



2013

GIORGIO AVANTI WERKKATALOG

WERKKATALOG

AVANTI WERK

GIORGIO AVANTI WERK
KATALOG

GIORGIO AVANTI WERKKATALOG

AVANTI WERKKATALOG

GIORGIO AVANTI WERK
KATALOG

ER

GIORGIO AVANTI
WERKKATALOG
2013

WWW.GIORGIOAVANTI.CH

NOTIZEN ZU GIORGIO AVANTI

Ich weiss nicht, wie Avanti zu seinem Namen gekommen ist, nehme aber an, dass er ihn selbst gewählt hat, vermutlich in einer spontanen Anwendung. Für mich ist Avanti – auch wenn das kleidsame, naheliegende Giorgio vorangestellt und das unweigerlich mitgehörte *populo* weggelassen sind – ein Programm. Ein Programm, das sich der Träger des Künstlernamens nicht geradezu auferlegt, aber doch mit Bedacht zugelegt hat. Wie das deutsche vorwärts ist das italienische *avanti* nicht nur eine Richtungsbezeichnung, sondern auch ein Imperativ. Mag sein, dass Avanti ihn sich zuweilen selber vorhält, vielleicht ruft er ihn an, vorzüglich den Betrachtenden seiner Bilder zu: Mach vorwärts! Oder: Schau nach vorn! Wie auch immer: Der so milde wie unabweisbare Befehl entspricht Avantis widersprüchlichem Naturell, seiner behäbig wirkenden Ruhelosigkeit, seiner gelassenen Umtriebigkeit, seiner stet-unsteten Quirligkeit.

Avanti nennt sich selbst einen Autodidakten. Das kann schon deshalb nicht abwertend gemeint sein, weil es üblich ist, sich das Schreiben literarischer Texte selbst beizubringen: durch die Auseinandersetzung mit anderen – älteren oder zeitgenössischen – Werken, durch tastend-nachahmendes Schreiben, durch handwerklichen Versuch und Irrtum, durch Übung. *Learning by doing* heisst das Vorgehen in der pragmatisch orientierten Andragogik. Die Hauptsache dabei ist der Blick nach vorn, der Wunsch oder die Not, Eigenes mit eigenen Mitteln formulieren zu wollen, seine eigene Ausdrucksform, seine eigene Sprache zu finden. Dass zum Eigenen immer auch An-geeignetes gehört, versteht sich von selbst. – In der bildenden Kunst, glaube ich, ist es nicht anders. Und schon gar beim schreibenden und malenden Avanti nicht, der bemerkenswerter Weise so gut wie von Anfang an seine eigene, unverkennbare Handschrift gefunden hat.

Avanti ist ein Multitalent, einer, den jedes Medium, ob Sprache, Musik, bildnerische Form oder Farbe, zur Gestaltung herausfordert, einer, der sich mit genialischem Gestus und unbekümmerter Frische immerzu ausdrückt, dem Ausdruck ein innerstes Bedürfnis ist: Avanti gestaltet, um es mit einem Wortspiel zu sagen, Welt, indem er sie erfährt – und erfährt Welt, indem er sie gestaltet. Wie jeder Künstler, aber eben in verschiedenartigen Medien.

Avanti geht, glaube ich, wenn er malt oder schreibt, vollständig in seinem Tun auf, empfindet aber immer gleichzeitig die Unzulänglichkeit des Wählenmüssens. Er löst das Dilemma, indem er sich auch kalligraphisch in seine Bilder einschreibt, indem er ihnen, sprachschöpferisch zwinkernd, ungewohnte, orthographisch verfremdende Titel gibt, die ihnen eine zusätzliche Dimension verleihen oder dadurch, dass fast alle seine Texte von eigenen Bildern ›flankiert‹ sind. So bleibt er malend ein Sprachkünstler und formulierend ein Maler.

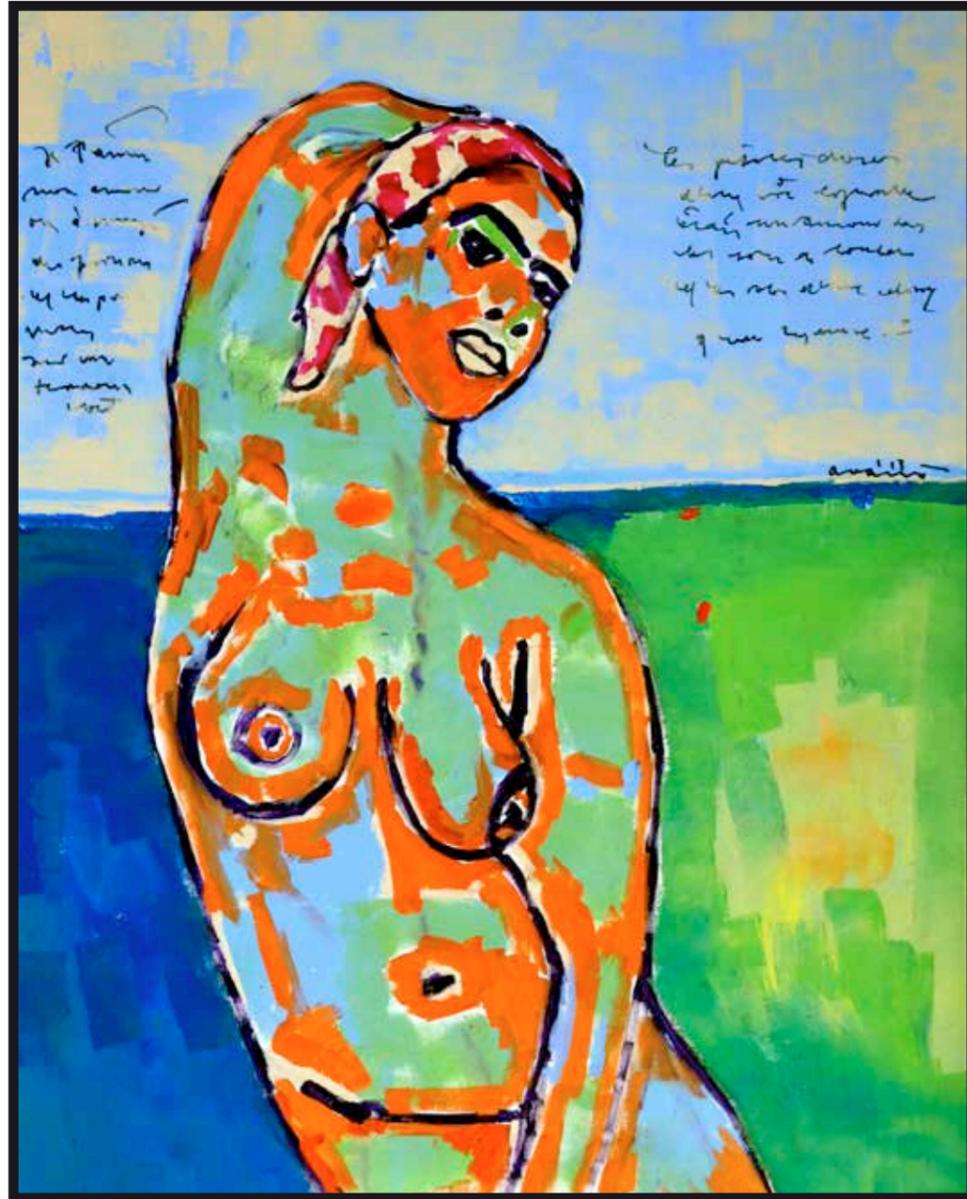
Avanti arbeitet, ob schreibend oder malend, intuitiv, eruptiv, attackenartig, in einem Zustand wilder und ungestümer Obsession. Deshalb wirken sein künstlerischer Ausdruck, seine Bilder, seine rätselhaft anrührenden Zeichen, Farben und Texte oft so verwegen und verspielt zugleich: Avanti schreitet den Weg nicht vorher ab, berechnet ihn nicht, er spielt – und er explodiert! Später dann tritt er zurück, liest und schaut an, was sich da ereignet hat, bessert aus, ergänzt, lässt liegen oder zerstört. Das Genialische schliesst den Selbstzweifel, das Innehalten und kritische Begutachten nicht aus: Sie sind integraler Bestandteil kreativen Schaffens.

Spannend für uns Betrachtende ist, dass Avantis Werke sowohl die Signatur des Spielerischen, des Flüchtig-Augenblickhaften tragen, als auch den Eindruck einer zuweilen fast trotzig behaupteten Ganzheit, einer ›Fertigkeit‹, vermitteln. Das ist eine Wirkung, die häufig von Kinderzeichnungen ausgeht. Da ist, spüren wir, eine Welt gestaltet, eine fremde, poetische, unverderbt heitere und fröhliche Welt, die berührt und etwas lange Vergessenes, etwas Verschüttetes in uns anspricht.

Dr. Guy André Mayor

Einführung zur Ausstellung ›aphrique‹ in der Galerie ›das ding‹, Luzern, am 6.1.2005





Nr. 2203 **CLIO** Acryl auf Leinwand 100x80 2013



Nr. 2204 **MELPOMÉNE** Acryl auf Leinwand 100x80 2013



Nr. 2205 **MIAU** Acryl auf Leinwand 40x40 2013



Nr. 2206 **LE CHAT DU JOUR** Acryl auf Leinwand 24x40 2013

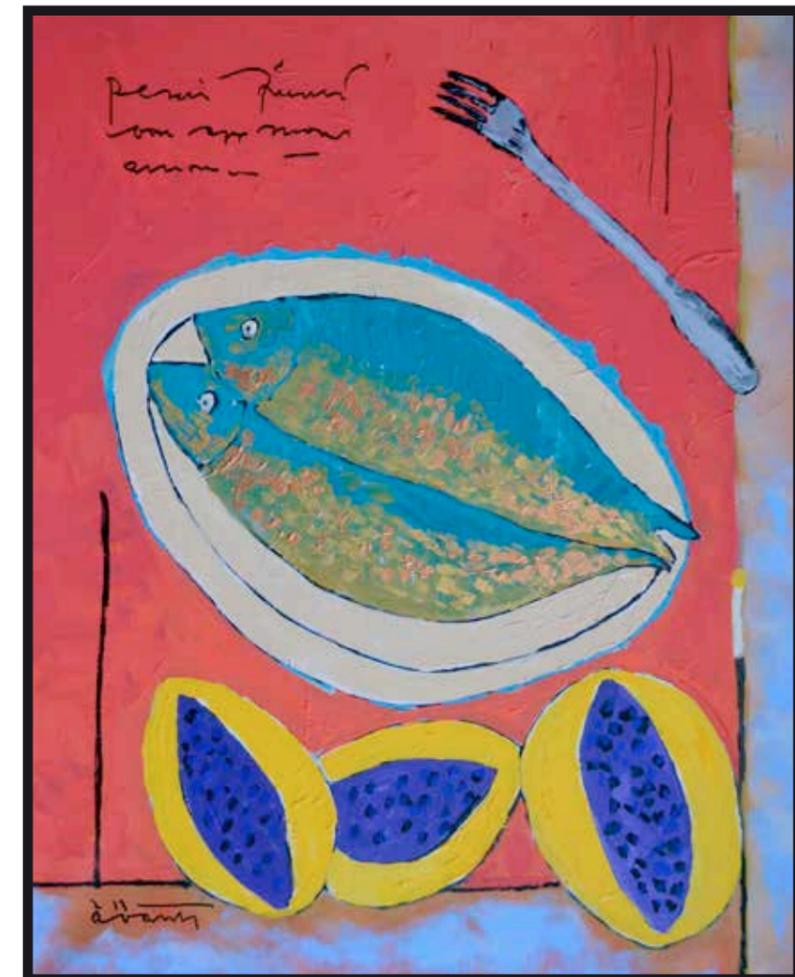


Nr. 2207 **MARE MOSSO** Acryl auf Leinwand 24x30 2013

Nr. 2208 **LE CHAT QUI RIT** Acryl auf Leinwand 24x30 2013



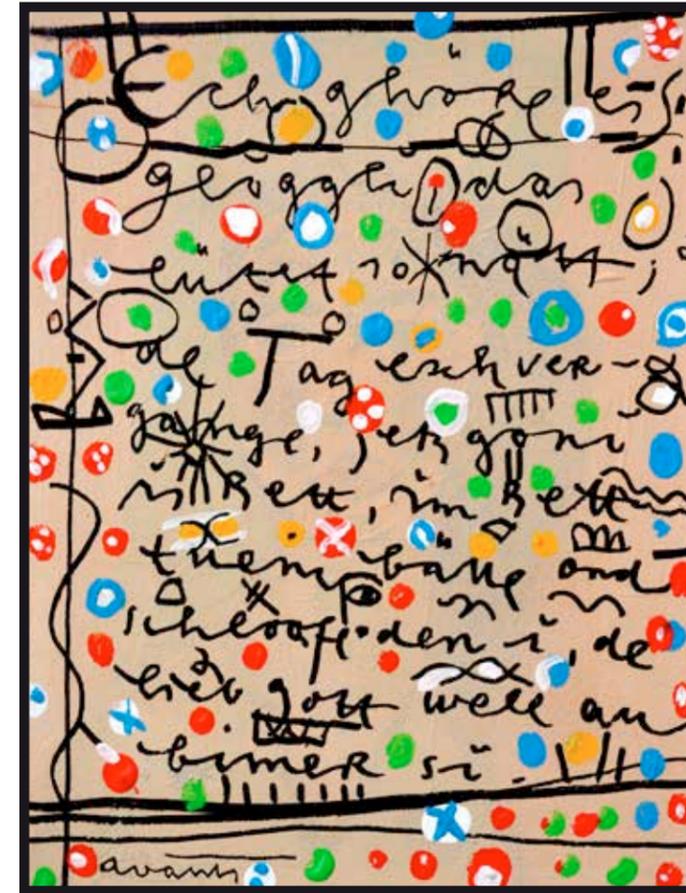
Nr. 2209 **LE COQ** Acryl auf Leinwand 40x30 2013



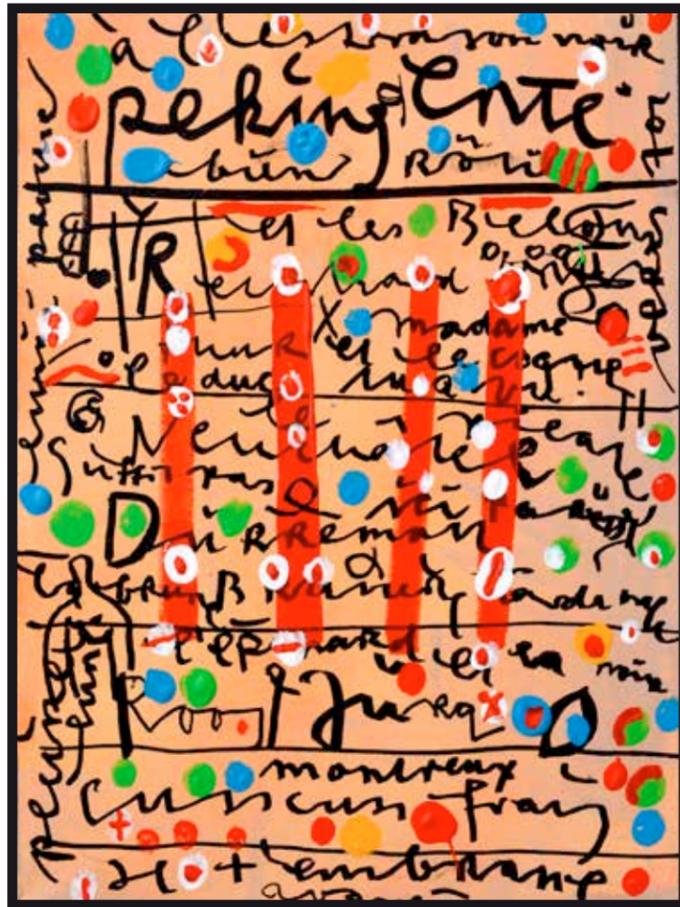
Nr. 2212 **PESCI FRESCHI** Acryl auf Leinwand 92x73 2013



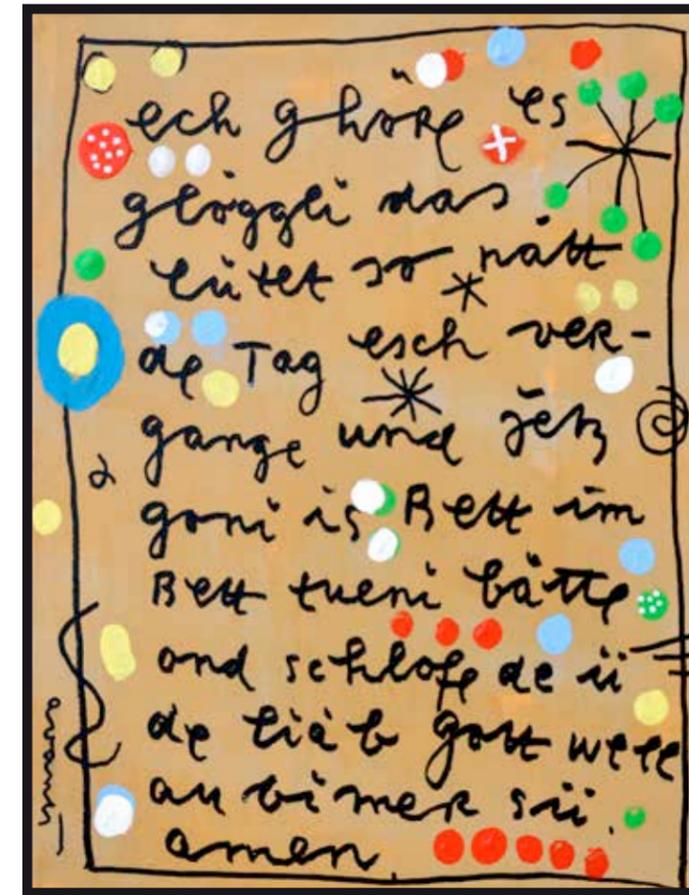
Nr. 2213 **TU ES LÀ** Acryl auf Leinwand 92x73 2013



Nr. 2213 **GLÖÖGLI** Acryl auf Leinwand 40x30 2013



Nr. 2215 **LES BELONS** Acryl auf Leinwand 40x30 2013



Nr. 2216 **ES GLÖGGLI** Acryl auf Leinwand 40x30 2013



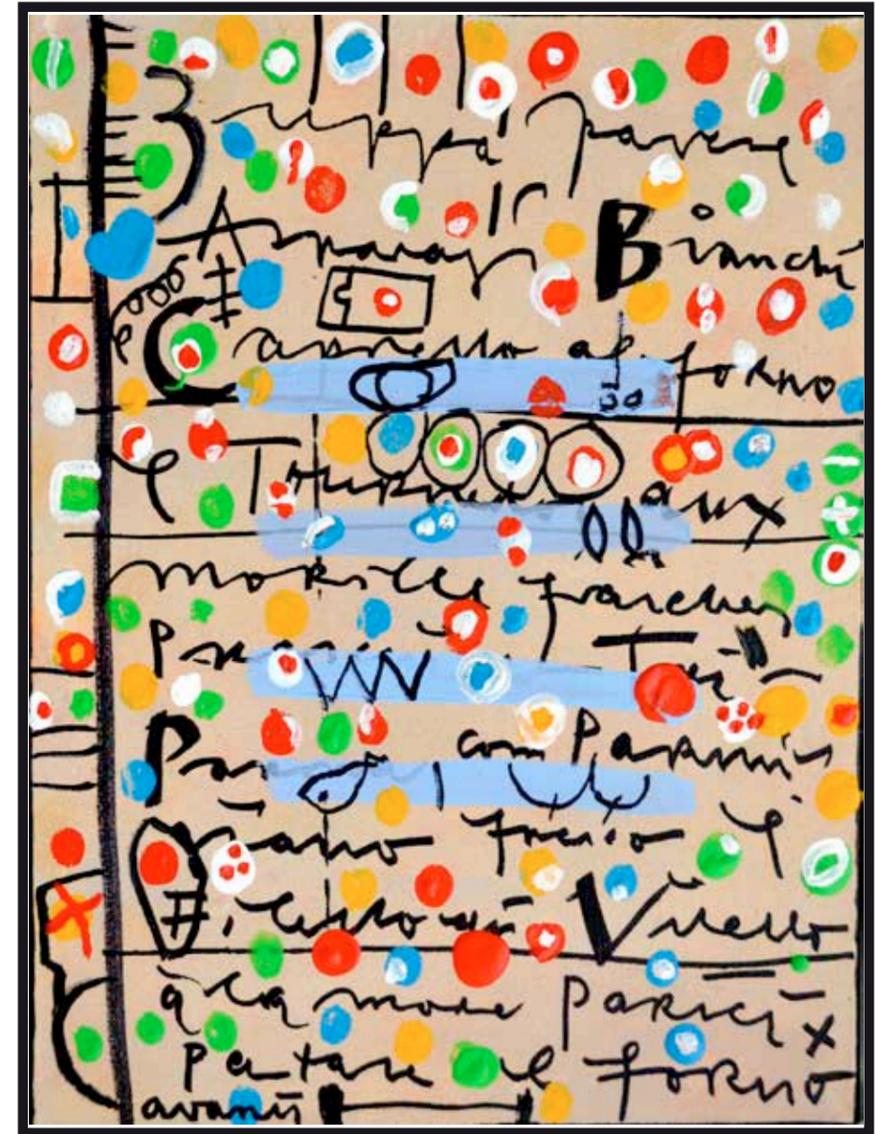
Nr. 2217 **SCHUTZENGELE MEIN** Acryl auf Leinwand 40x30 2013



Nr. 2218 **LE CHAT TE REGARDE** Acryl auf Leinwand 30x40 2013



Nr. 2219 **ICI PARIS** Acryl auf Leinwand 40x30 2013



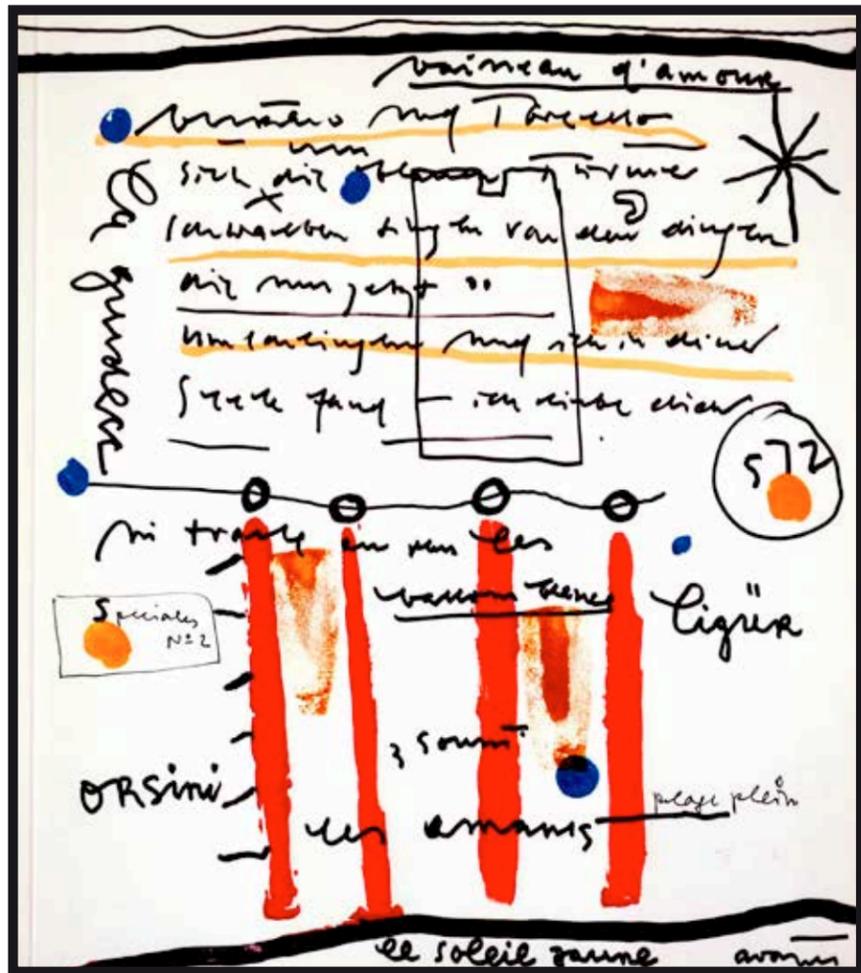
Nr. 2220 **ZUPPA PAVESE** Acryl auf Leinwand 40x30 2013



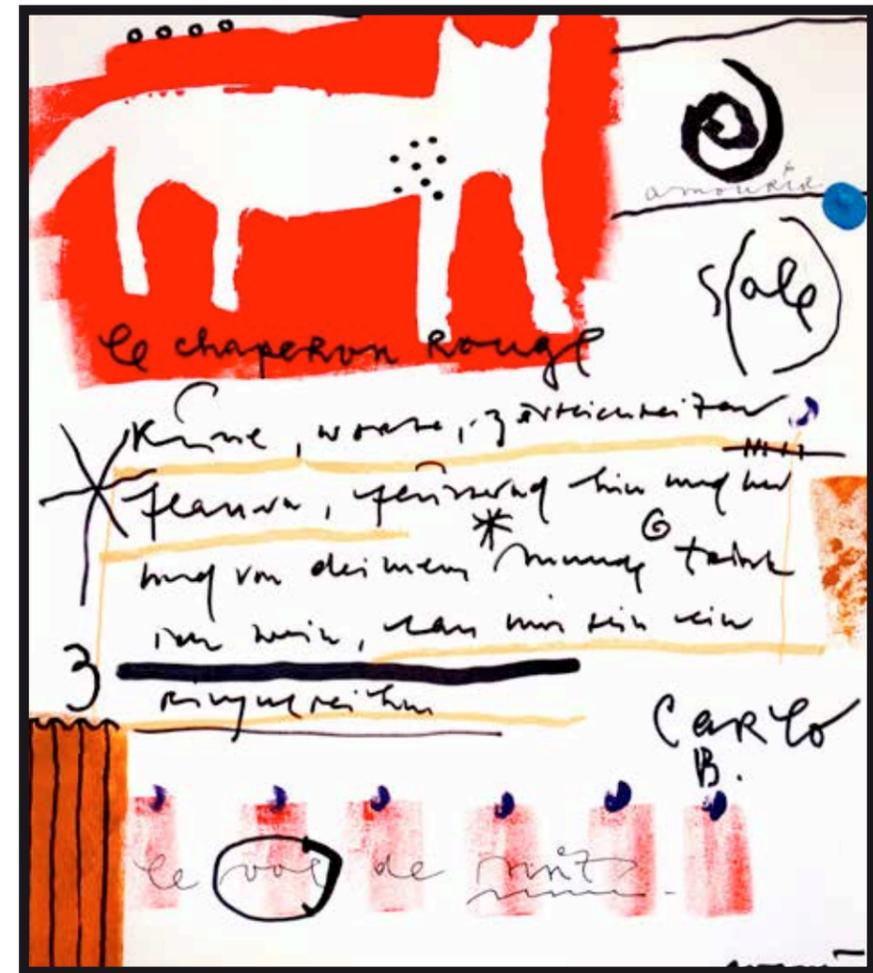
Nr. 2221 **CARLO** Acryl auf Leinwand 40x30 2013



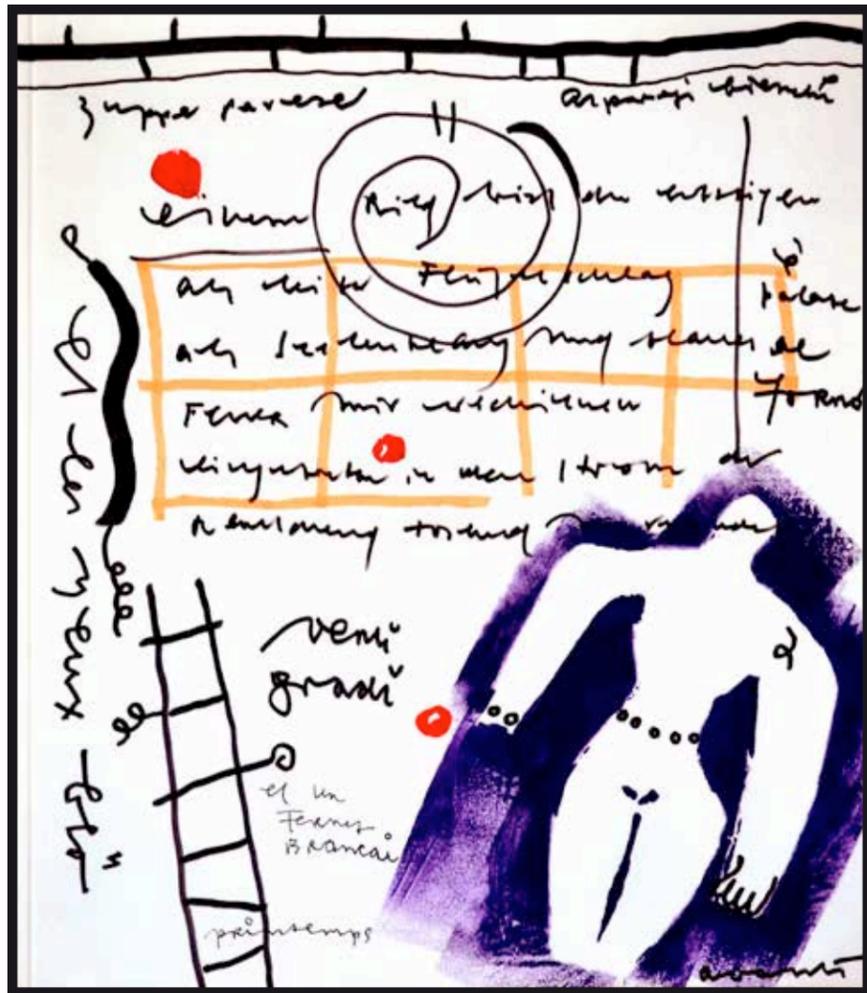
Nr. 2222 **MARENNES II** Acryl auf Leinwand 100x100 2013



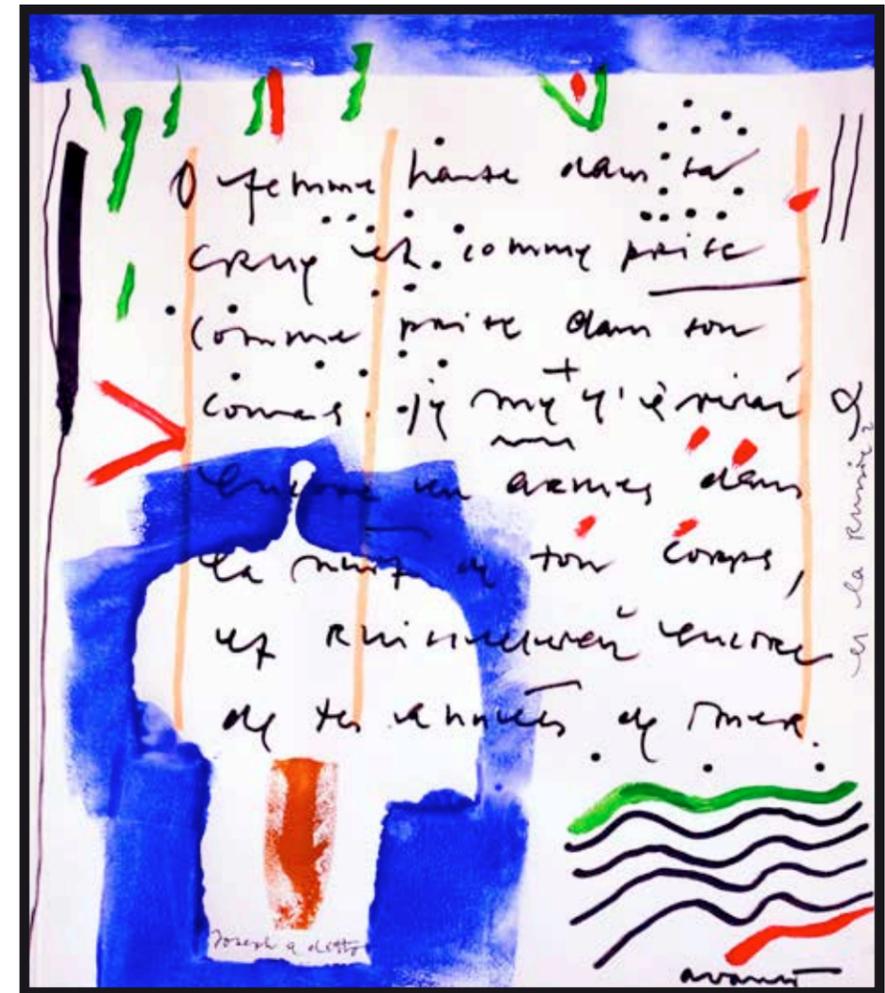
Nr. 2223 LIGÜR Mischtechnik auf Papier 38x33 2013



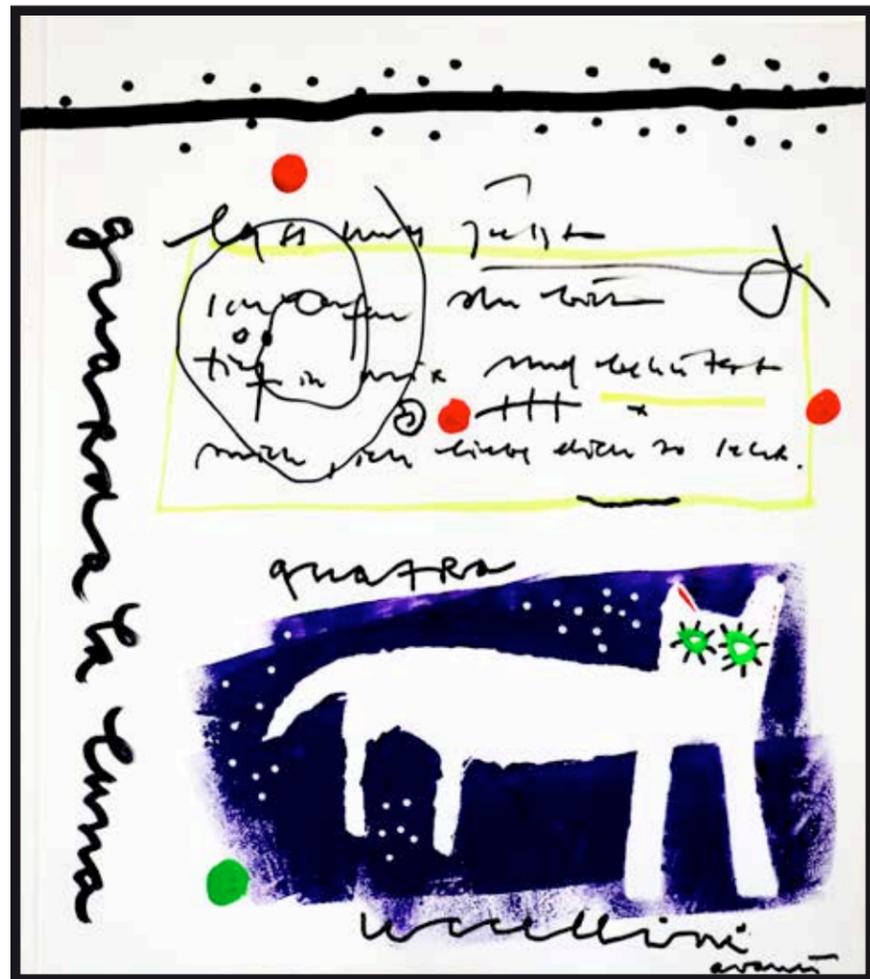
Nr. 2224 LE CHAPERON ROUGE Mischtechnik auf Papier 38x33 2013



Nr. 2225 **VENTI GRADI** Mischtechnik auf Papier 38x33 2013



Nr. 2226 **JOSEPH A DETTO** Mischtechnik auf Papier 38x33 2013



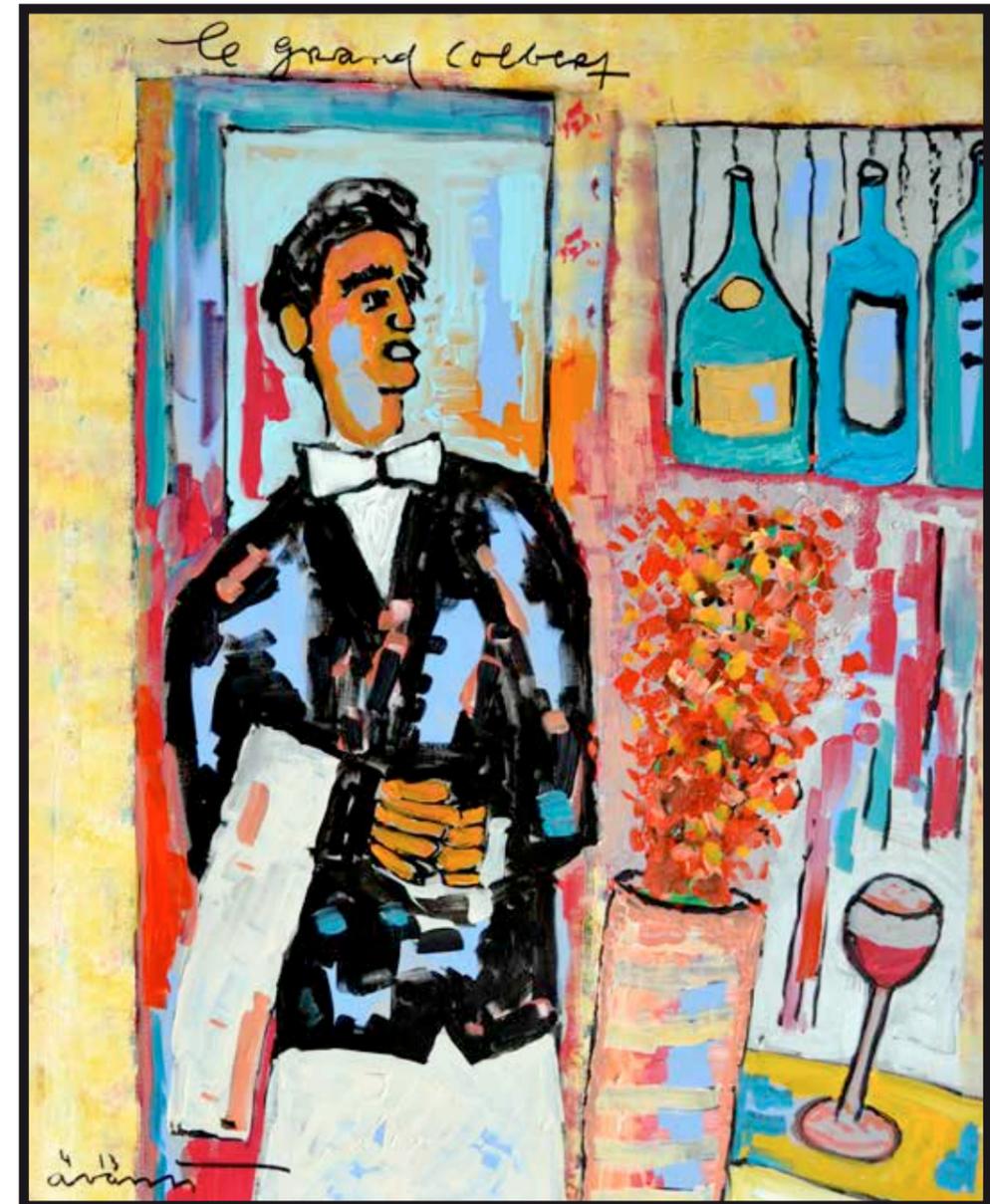
Nr. 2227 **UCCELLINI** Mischtechnik auf Papier 38x33 2013



Nr. 2228 **AI DUE ARCHI** Acryl auf Leinwand 140x120 2013



Nr. 2229 **LE DÉJEUNER DES GITANES** Acryl auf Leinwand 80x100 2013



Nr. 2230 **LE GRAND COLBERT** Acryl auf Leinwand 100x80 2013



Nr. 2231 **BRASSERIE MOLLARD** Acryl auf Leinwand 110x110 2013



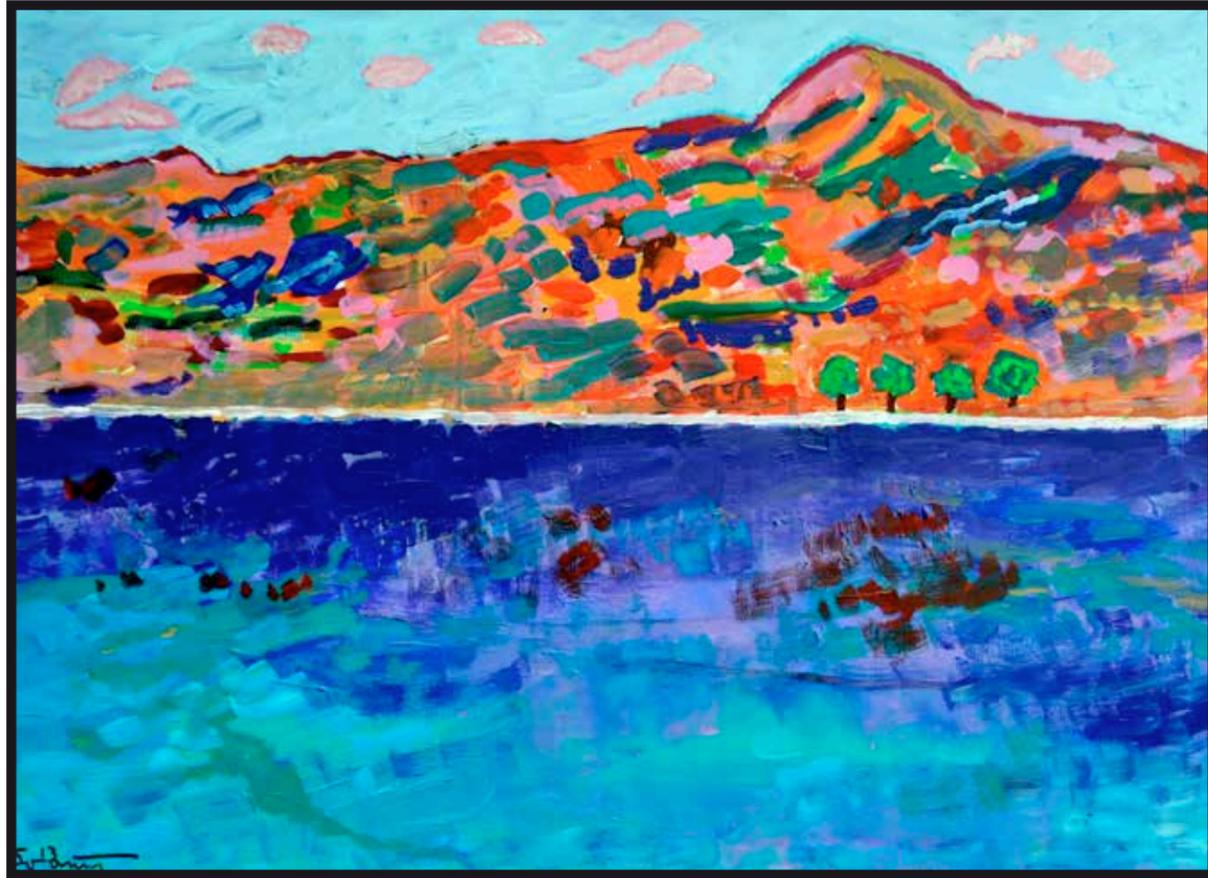
Nr. 2232 **LE GÂTEAU VOLANT** Acryl auf Leinwand 40x40 2013



Nr. 2233 **LE VOYAGE BLÖ** Acryl auf Leinwand 80x120 2013



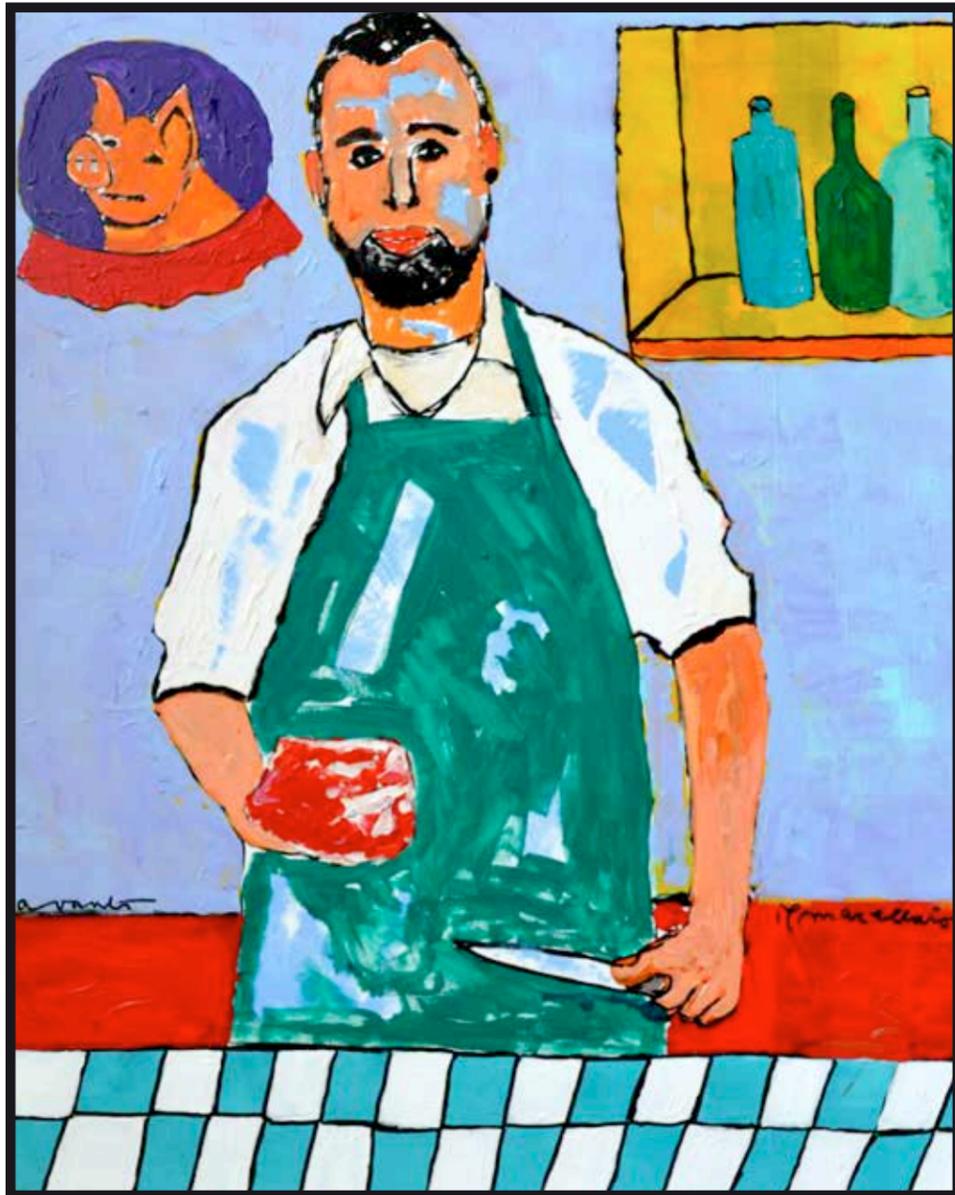
Nr. 2235 **CITTÀ ALTA** Acryl auf Leinwand 80x110 2013



Nr. 2236 **LES ARBRES SE COUCHENT** Acryl auf Leinwand 70x110 2013



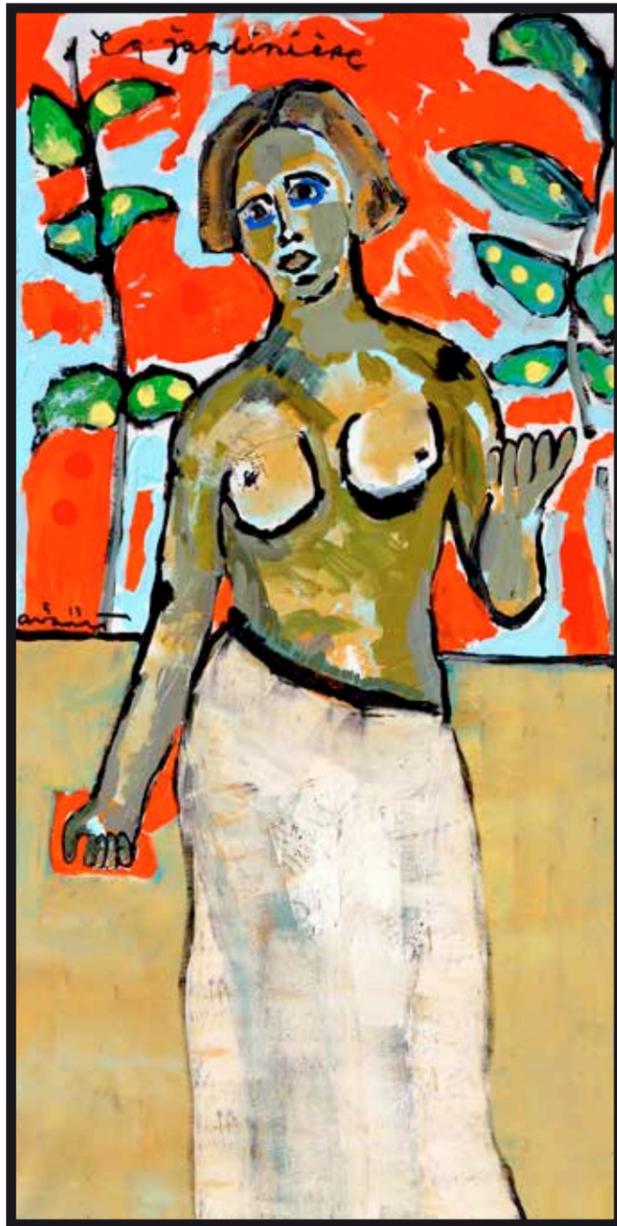
Nr. 2237 **RENZO** Acryl auf Leinwand 80x100 2013



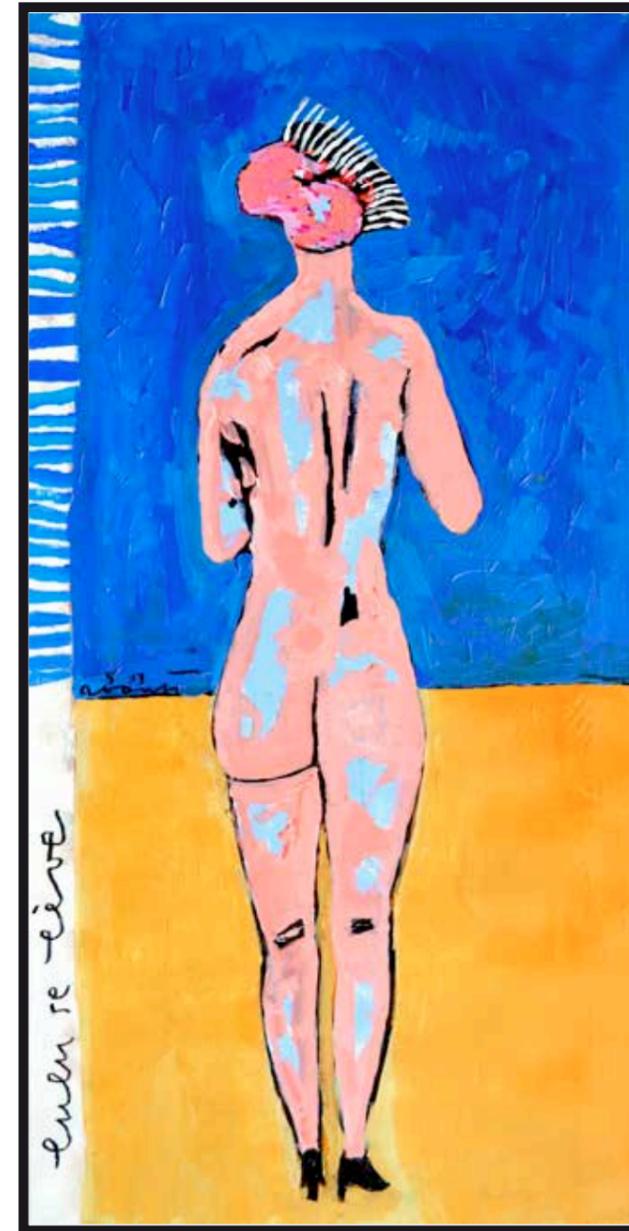
Nr. 2238 **IL MACELLAIO** Acryl auf Leinwand 100x80 2013



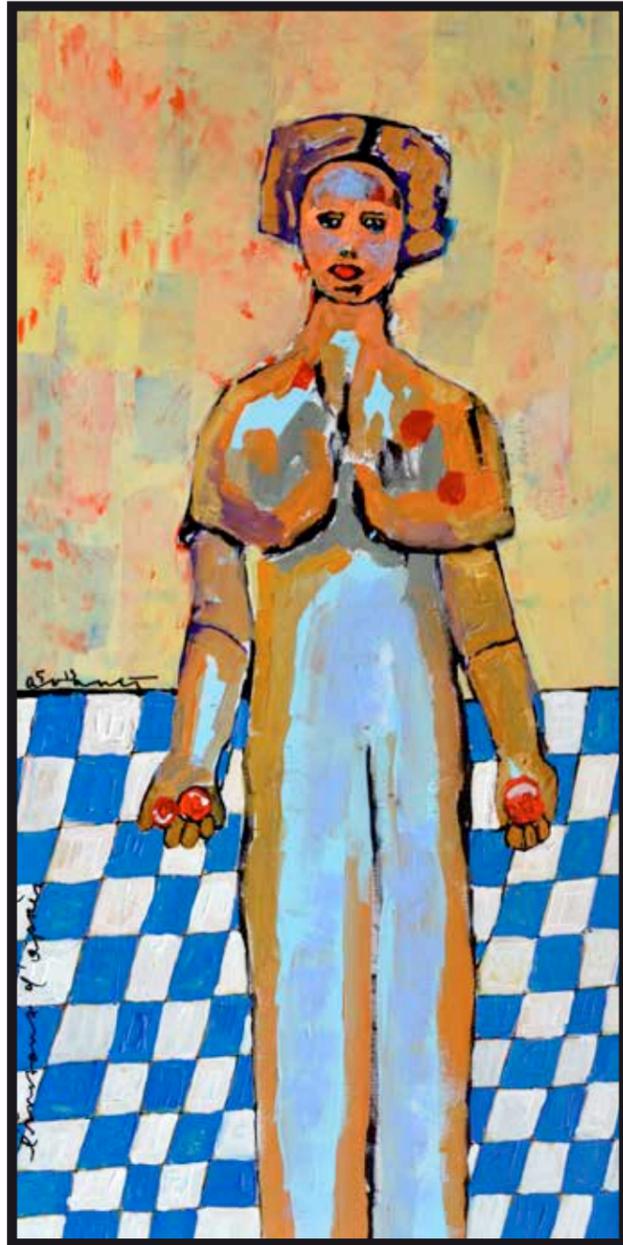
Nr. 2239 **ALI** Acryl auf Leinwand 100x80 2013



Nr. 2240 **LA JARDINIÈRE** Acryl auf Leinwand 100x50 2013



Nr. 2241 **LULU SE LÈVE** Acryl auf Leinwand 100x50 2013



Nr. 2242 **L'INSTANT D'APRÈS** Acryl auf Leinwand 100x50 2013



Nr. 2243 **L'APRÈS MIDI D'UNE TIGRE** Acryl auf Leinwand 120x140 2013



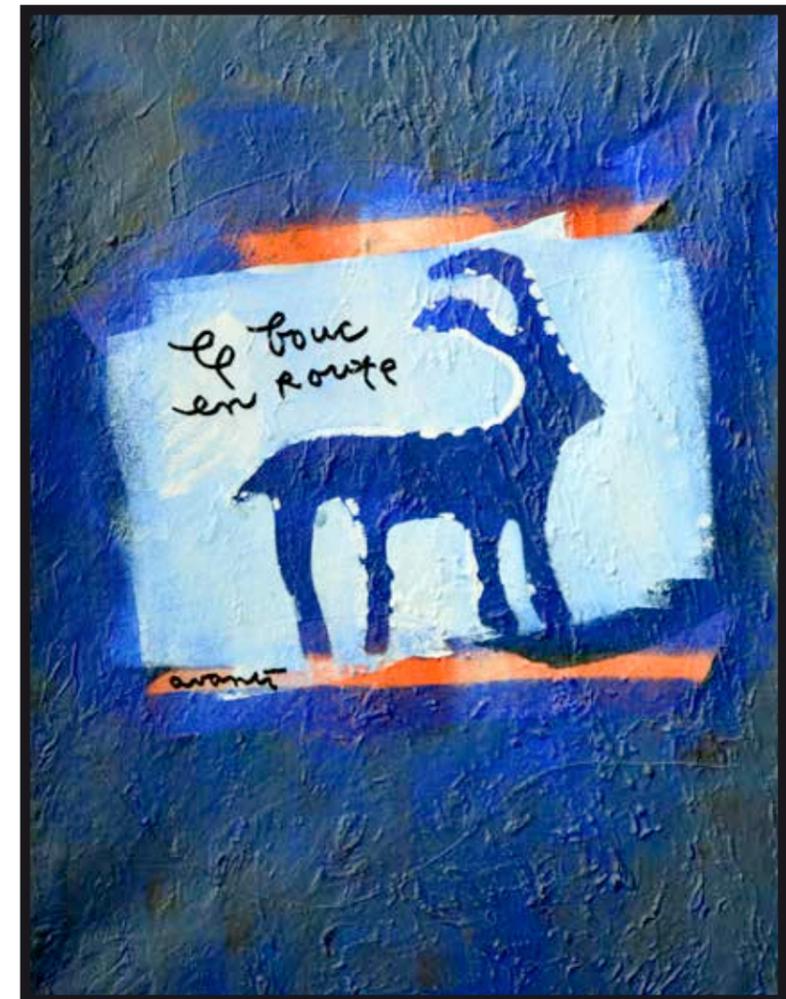
Nr. 2244 **LE COUP D'OEIL** Acryl auf Leinwand 70x70 2013



Nr. 2245 **LE CHAT PAR HAZARD** Acryl auf Leinwand 21x30 2013



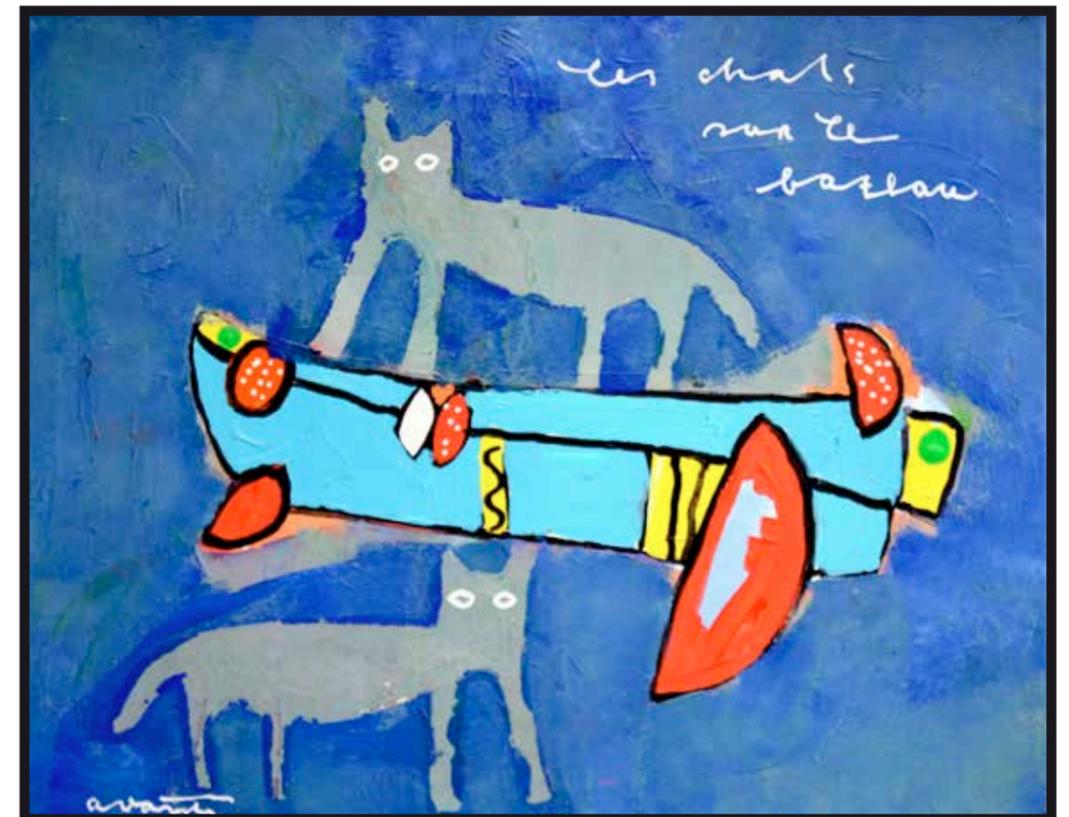
Nr. 2246 **CECI EST UN CHAT** Acryl auf Leinwand 21x30 2013



Nr. 2247 **LE BOUC EN ROUTE** Acryl auf Leinwand 40x30 2013



Nr. 2248 **LE CHAT QUI CHANTE** Acryl auf Leinwand 40x40 2013



Nr. 2249 **LE CHATS SUR LE BÂTEAU** Acryl auf Leinwand 40x50 2013



Nr. 2250 **DODO** Acryl auf Leinwand 120x40 2013



Nr. 2251 **LENTE SED ATTENTE** Acryl auf Leinwand 140x120 2013



Nr. 2252 **AU BORD D'UNE SOURCE** Acryl auf Leinwand 120x140 2013



Nr. 2253 **BEL AIR** Acryl auf Leinwand 80x100 2013



Nr. 2254 **KAMELEON** Acryl auf Leinwand 80x100 2013



Nr. 2255 **SICILIA** Acryl auf Leinwand 50x50 2013



Nr. 2256 **J'ARRIVE** Acryl auf Karton 30x40 2013



Nr. 2257 **LA POULETTE** Acryl auf Leinwand 30x40 2013



Nr. 2258 **LA PLEINE LUNE** Acryl auf Karton 20x29 2013



Nr. 2259 **LE BOUC ET LE MATIN** Acryl auf Karton 20x29 2013



Nr. 2260 **LE CHAT ET LE FAUNE** Acryl auf Karton 20x29 2013



Nr. 2261 **LES DÖ** Acryl auf Karton 20x29 2013



Nr. 2262 **LE LEVER DE SOLEIL** Acryl auf Karton 20x29 2013



Nr. 2263 **JE NE SUIS PAS UN CHAT** Acryl auf Pavatex 20x29 2013



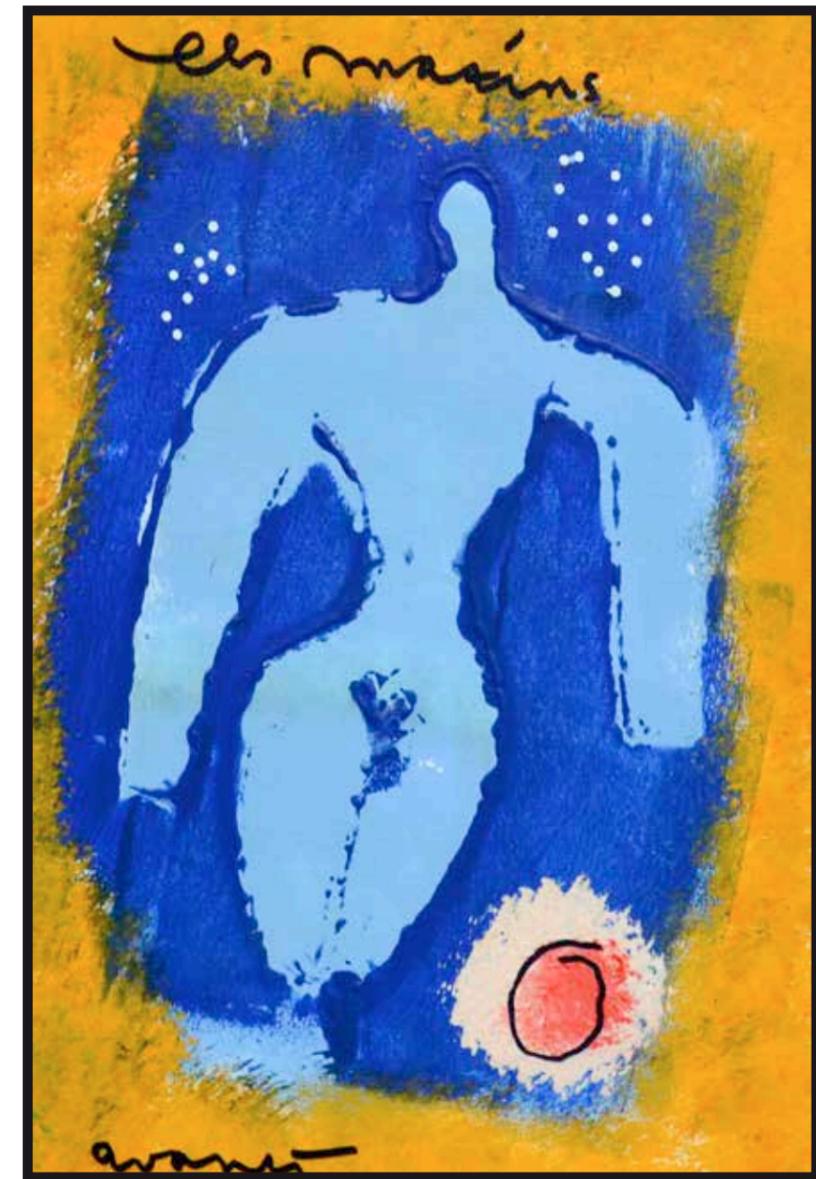
Nr. 2264 **LE TELEFAUNE** Acryl auf Leinwand 10x100 2013



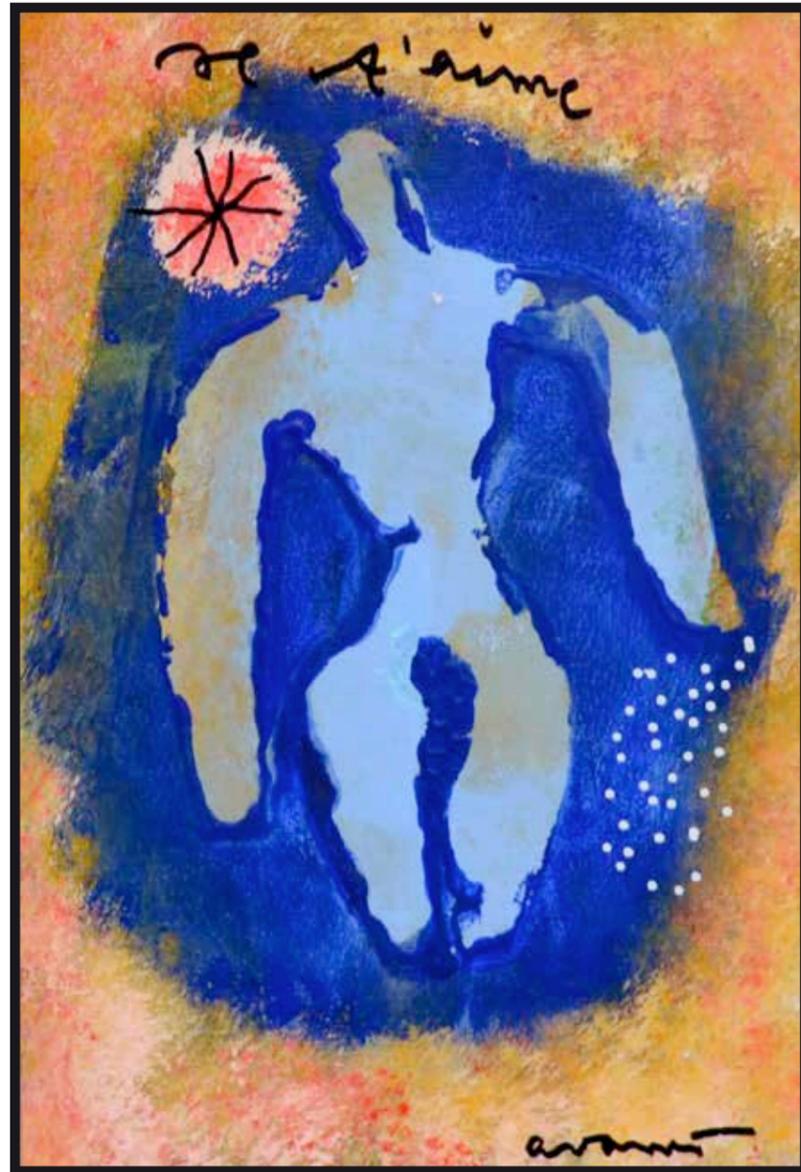
Nr. 2265 **LE POULET DANS LE VENT** Acryl auf Leinwand 70x70 2013



Nr. 2266 **LES OEUFs VOLANTS** Acryl auf Leinwand 50x50 2013



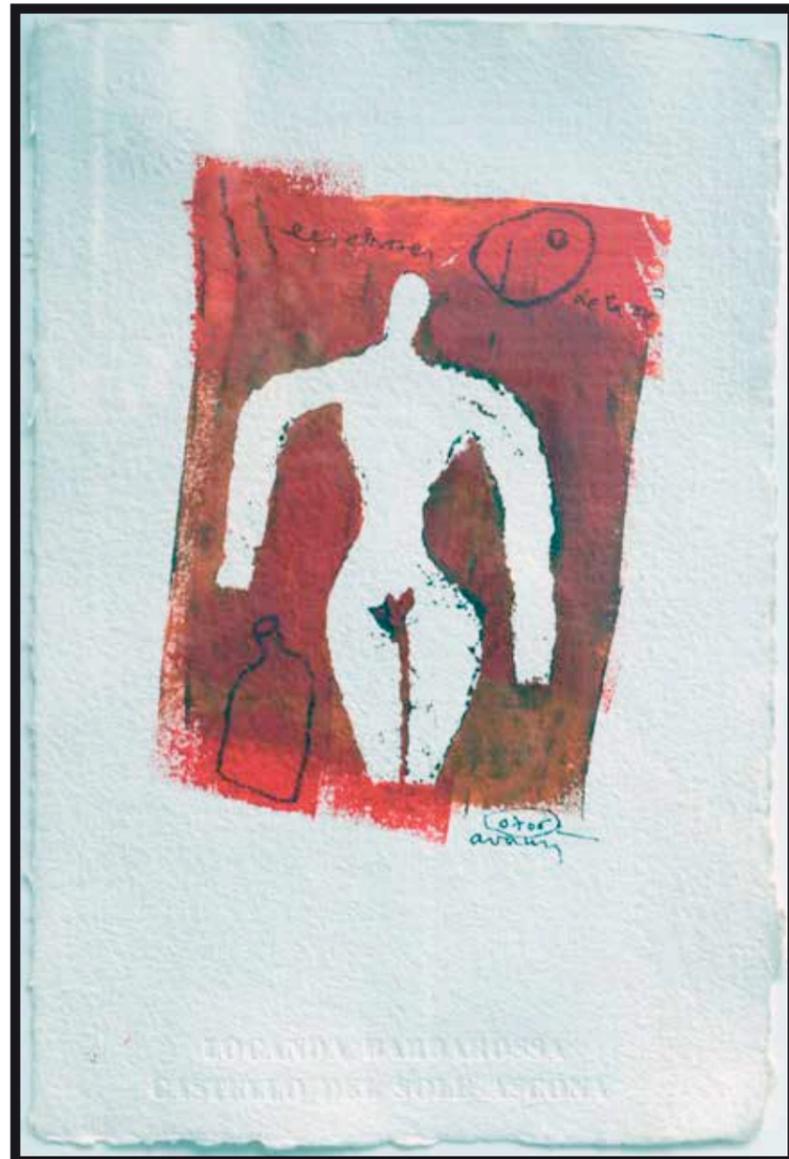
Nr. 2267 **LES MATINS** Acryl auf Karton 27x19 2013



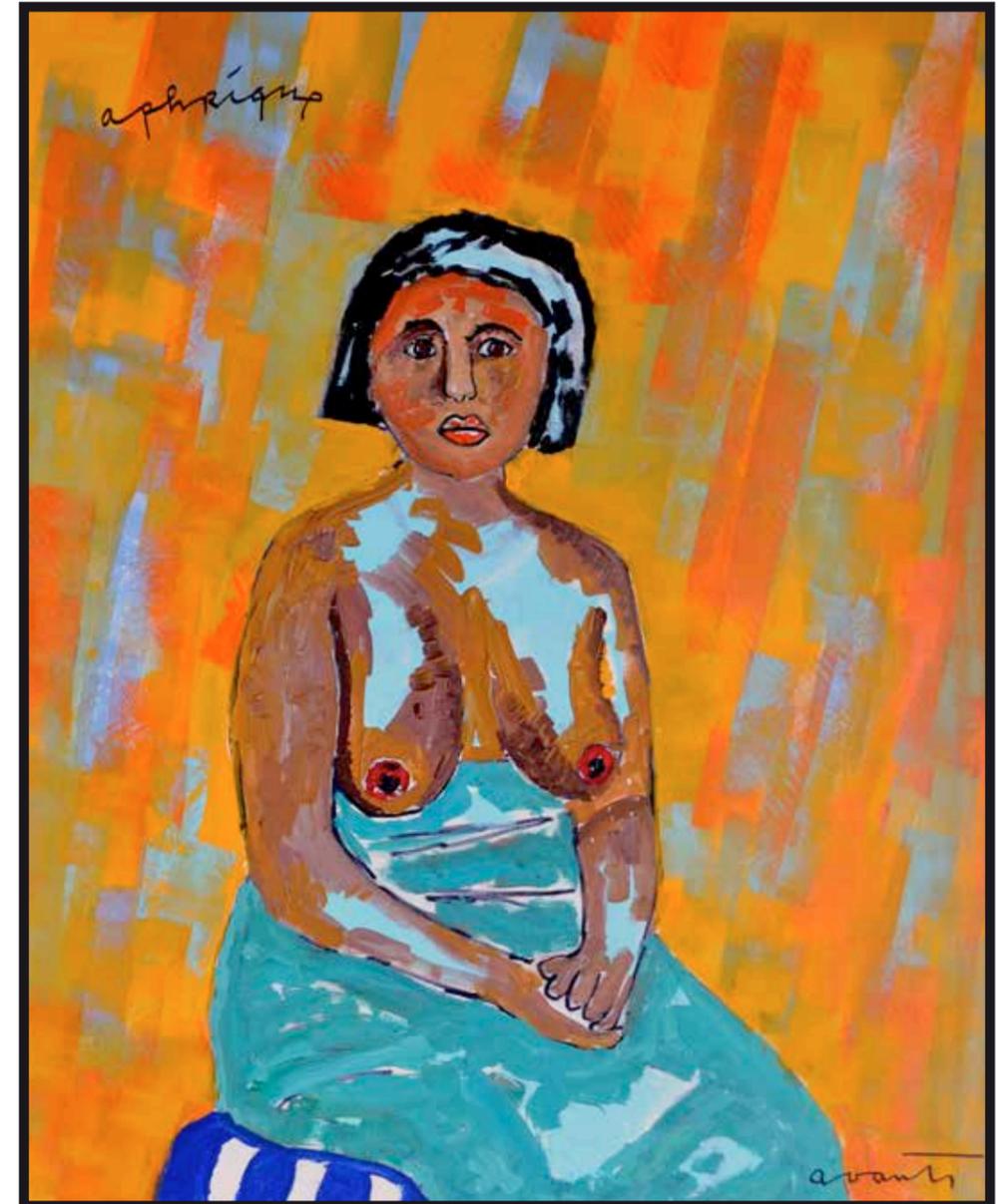
Nr. 2268 **JE T'AIME** Acryl auf Karton 27x19 2013



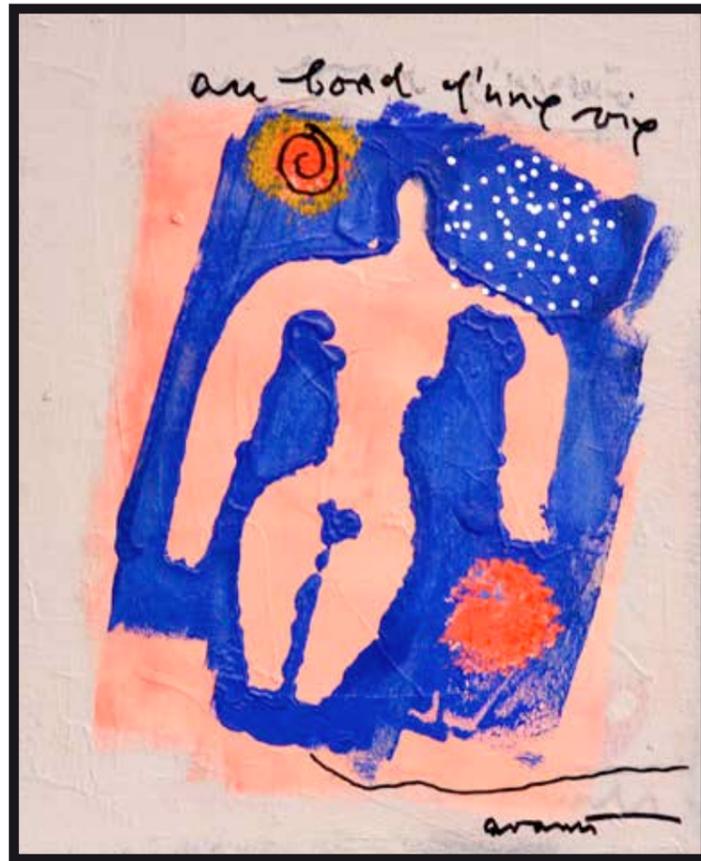
Nr. 2269 **BONAPP** Acryl auf Büttenpapier 42x27 2013



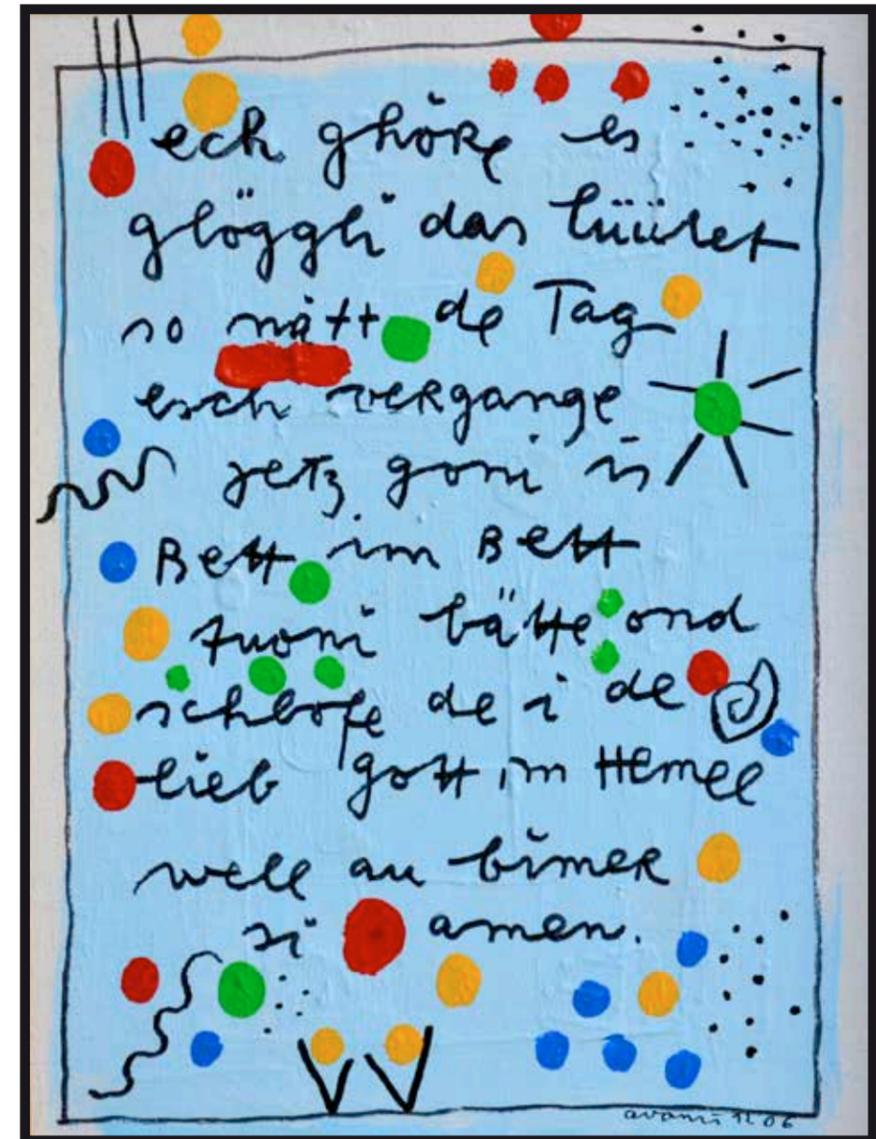
Nr. 2270 **LES CHOSES DE LA VIE** Acryl auf Büttenpapier 42x27 2013



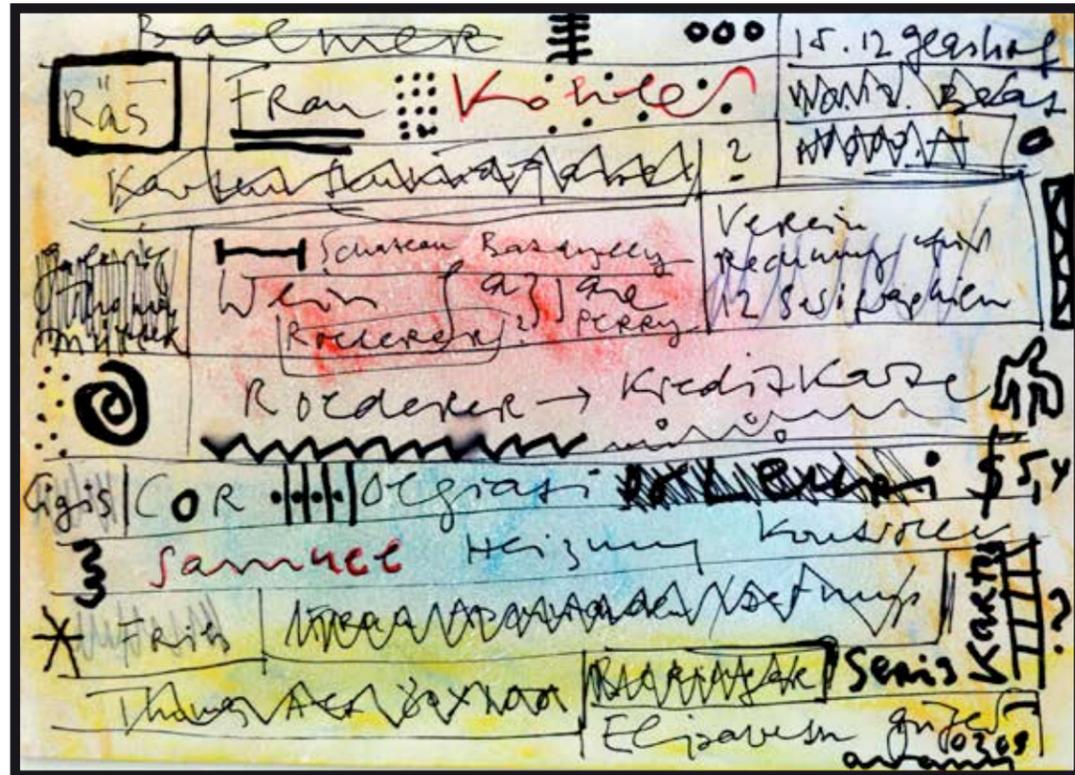
Nr. 2271 **APHRIQUE** Acryl auf Leinwand 100x80 2013



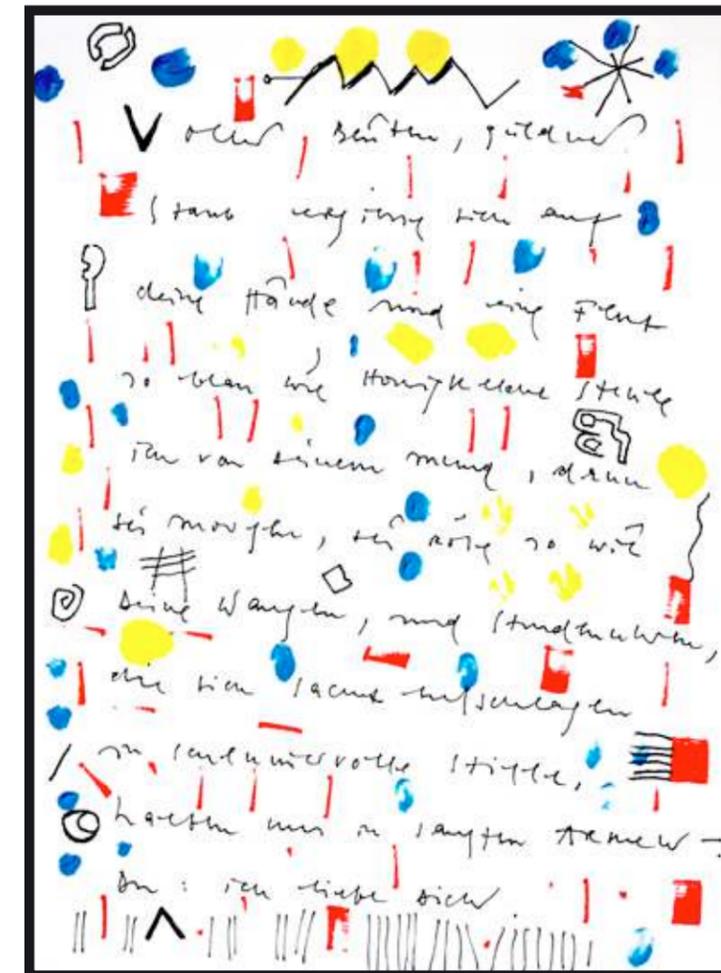
Nr. 2272 **AU BORD D'UNE VIE** Acryl auf Pavatex 30x24 2013



Nr. 2273 **ES GLÖGGLI** Acryl auf Karton 40x30 2013



Nr. 2274 RÄS Mischtechnik auf Papier 16x22 2013



Nr. 2275 BLÜTENZAUBER Mischtechnik auf Papier 38x28 2013



Nr. 2276 **HOMMAGE À VALLOTTON** Acryl auf Leinwand 80x100 2013



Nr. 2277 **BLACK JACK** Acryl auf Leinwand 47,5x55 2013



Nr. 2278 **LA CHASSE** Acryl auf Leinwand 100x80 2013



Nr. 2279 **LES TROIS MUSES** Acryl auf Leinwand 80x100 2013



Nr. 2280 **COCO LA POULE** Acryl auf Leinwand 80x60 2013



Nr. 2282 **LORENZO** Acryl auf Leinwand 30x40 2013



Nr. 2283 HAUSSEGEN Acryl auf Malkarton 46x38 2013



Nr. 2284 LA VIANDE ROSE Acryl auf Pavatex 30x40 2013

GIORGIO AVANTI – PROJEKTE UND AUSSTELLUNGEN

- 2014
- Werke an der Herbstauktion Galerie Fischer, Luzern
 - Teilnahme an Kunstauktion im Rahmen der Charity Gala des Vereins Stress Management, Galerie Thorens, Basel
 - Einzelausstellung in der Galerie CB Beyeler Collection AG, Pratteln
 - anderland
Einzelausstellung im Kunst- und Kulturzentrum Littau-Luzern
- 2013
- j'arivee
Ausstellung in der Galerie Müller, Luzern
 - Milano Centrale, Bilder und Sätze
Erschienen im Verlag Edition BAES
 - paris c'est toi
Einzelausstellung im Restaurant Braui, Kulturzentrum Hochdorf
 - parfume de gitane
Einzelausstellung im Restaurant Braui, Kulturzentrum Hochdorf
 - Teilnahme an der Frühlingsauktion der Fondation Thorens, Basel
- 2012
- ricordi
Einzelausstellung Altstadtthalle, Zug
 - Kurzfilm Gespräch mit dem Künstler
von Remo Hegglin, Filmemacher und Kunstschafter, Zug
 - Gruppenausstellung im Schössli Utenberg, Luzern
 - Bilderverkäufe an der Frühlings- und Herbstauktion der Galerie Fischer, Luzern
 - ständige Vertretung durch die Galerie Müller, Luzern
 - ständige Vertretung durch die Galerie BK, St. Gallen
 - Teilnahme an der Frühlingsauktion der Fondation Thorens, Basel
 - Kurzfilm Cecilia en route
Von Remo Hegglin, Filmemacher und Kunstschafter, Zug
- 2011
- Gruppenausstellung Altstadtthalle, Zug
 - Gruppenausstellung D4 Business Center Luzern, Root
 - Gruppenausstellung Kulturtag Walchwil
 - Einzelausstellung Galerie Müller, Luzern
 - Gruppenausstellung Altstadtthalle, Zug
- 2010
- Einzelausstellung Parkhotel, Zug
 - Gruppenausstellung Altstadtthalle, Zug
 - Einzelausstellung Galerie Müller, Luzern
- 2009
- Buchpublikation „Jakobs Muscheln“ Verlag ARS PRO TOTO, Luzern
 - Buchvernissage, Buchhandlung Schmidgasse, Zug
 - Einzelausstellung im Zentrum für Plastische Chirurgie, Meggen
 - Einzelausstellung in der Altstadtthalle, Zug
- 2008
- Einzelausstellung: Regus Business Center, Zürich
 - Buchpublikation „Jakobstage“, Verlag ARS PRO TOTO, Luzern
 - Gruppenausstellung Altstadtthalle, Zug
 - Konzertplakat für das freie Gymnasium, Zürich

- Gruppenausstellung Radical Gallery, Zug
- Eröffnungsausstellung Galerie B+ K, St. Gallen
- 2007 • Auftragswerk „Peer Gynt“ für eine Aufführung in Zürich
- Projekt „Quatuors à Cordes“
- Einzelausstellung im Restaurant Braui, Kulturzentrum in Hochdorf
- Gruppenausstellung Altstadthalle Zug
- Einzelausstellung bei der Dax Holding, Hagendorn
- Gruppenausstellung im Restaurant Gulm, Oberägeri
- Gruppenausstellung im Business Center, Zug
- Einzelausstellung in der Altstadthalle, Zug
- 2006 • Gruppenausstellung Altstadthalle Zug
- Einzelausstellung Restaurant Braui, Kulturzentrum Hochdorf
- Gruppenausstellung Bruno Wickart AG, Zug
- summertime, Gestaltung einer Einladung und eines Plakats für ein Konzert in Zürich
- Einzelausstellung bei der Partners Group, Zug
- Gruppenausstellung im Focus Business Center, Zug
- 2005 • Einzelausstellung in der Galerie DAS DING, Luzern
- 2004 • Einzelausstellung in der IHA-Galerie, Hergiswil
- Einzelausstellung im Hotel Waldegg, Engelberg
- Werk- und Buchauftrag der Ringier Print AG, Zofingen
- 2003 • Einzelausstellung in der Galerie Sanitas, Kilchberg-Zürich
- Einzelausstellung beim Golfclub Küssnacht, Küssnacht am Rigi
- Einzelausstellung bei Bruno Wickart AG, Zug
- Einzelausstellung in der Galerie an der Gerbegass, Sempach
- 2002 • Einzelausstellung im Glashof, Zug
- Gruppenausstellung in der Galerie Martiliacus, Marly
- Einzelausstellung im Restaurant Reussbad, Luzern
- Einzelausstellung bei der Crédit Suisse, Zug
- 2001 • Gruppenausstellung Kunsthaus Peter Rapp, Wil
- Gruppenausstellung in der Handels- und Wirtschaftskammer in Moskau
- Lithographie la femme emboutaillée, Lithograph. Anstalt Wolfensberger, Zürich
- Einzelausstellung Bannwart Sport, Zug
- Gruppenausstellung in der Galerie im Hof, Zug
- Einzelausstellung in der Galerie Joy, Zürich
- Einzelausstellung im Hotel Giardino, Ascona
- Einzelausstellung in der Galerie im Hof, Zug
- 2000 • Einzelausstellung in der Volkswirtschaftsdirektion des Kantons Zug
- Gruppenausstellung im Kunsthaus Peter Rapp AG, Wil
- Kunst im Knast, Gruppenausstellung im Hotel Löwengraben in Luzern
- 1999 • Einzelausstellung in Leupi's Art Place, Zofingen und Ascona
- Werk- und Buchauftrag der Ringier Print AG, Zofingen
- Gruppenausstellung mit Dimitri, Sergio Emery, Erika Roth, im Lova-Center, Vaduz
- Ausstellung und Lesung aus dem literarischen Werk in der Buchhandlung Schmidgasse in Zug

- 1998 • Boutique Graffito, Brugg
- COVASYS AG, Zug
- Einzelausstellung in der Galerie an der Gerbegass, Sempach
- Einzelausstellung im Hotel Rigi, Lern- und Kulturhaus am See, Weggis
- 1997 • Einzelausstellung bei KPMG Fides, Luzern
- Einzelausstellung im Seehotel Vitznauerhof, Vitznau
- Einzelausstellung bei Wagner & Partner AG, Rotkreuz
- 1996 • Einzelausstellung in der Galerie an der Gerbegass, Sempach
- 1994 • Realisierung eines Wandbildprojekts an der Pilatusstrasse, Luzern
- 1993 • Einzelausstellung im Bildungshaus Bremgarten



avanti

GIORGIO AVANTI WERK
KATALOG

GIORGIO AVANTI W

GIORGIO AVA
KATALOG

GIORGIO

WV