

2022



die innere Natur

Giorgio Avanti Bilder und Zeichnungen

«Art is a way of survival.»

Yoko Ono

Rückblick 2022

«Geht man von Avantis Wahl der Farben aus, scheint sein Leben geprägt zu sein von prächtigen Erinnerungen – und sind sie vielleicht mal nicht so gut, so gleicht Avanti das mit umso kräftigeren Tönen und umso forscherer Skizzierung aus.» Mit diesen Worten kommentierte die Journalistin Susanne Holz in ihrem Artikel «Hier lächelt einer das Leben an» (Luzerner Zeitung v. 11.08.2022) die neuen Zeichnungen von Giorgio Avanti, die im Juli / August 2022 in der Galerie Müller, Luzern, ausgestellt waren. Wie richtig sie mit diesem Satz lag! – Zur zunehmend bedrückenden Weltkulisse, auf der Klimawandel, Pandemie, Krieg, Inflation und Energiekrise im vergangenen Jahr Hauptrollen übernommen hatten, gesellte sich auch ein ganz persönlicher Kummer. Eine Krebsdiagnose, eine Bestrahlungstherapie und kurz vor Jahresende die Katharsis: Heilung und Dankbarkeit, dass einen das Leben und die Kunst wieder anlächeln.

Der eingangs zitierte Standpunkt von Yoko Ono «Art is a way of survival» steht denn auch rückblickend als Motto über der letztjährigen Schaffensperiode von Giorgio Avanti.

96 Gemälde und Zeichnungen sind 2022 entstanden. Letztere wiederum vornehmlich im Atelier von Andrea Christina Leisinger in Cham, wo oft gelacht und geschmunzelt wurde, naturgemäss unter strenger Einhaltung der kreativen Pausen mit Campari Soda, eine Reminiszenz ans geliebte Italien.

Im Sommer erfolgte die Teilnahme an der Gruppenausstellung «Alpensinfonie. Der Berg in der Kunst» im Hans Erni Museum in Luzern.

Bei der Frühlings- und Herbstauktion des Auktionshauses Dobiaschofsky in Bern erzielten Gemälde von Avanti erneut erfreuliche Zuschläge. Erfolgreich waren auch die beiden Einzelausstellungen in der Galerie Müller in Luzern «Promenade sur papier» und «Bergansichten».

Zudem erfreute sich die Bildersammlung von Avanti in Adligenswil vieler Besucher*innen und entsprechender Verkäufe. Insgesamt also eine grosse Motivation für das künstlerische Arbeiten, die sich auch auf das neue Jahr auswirken wird, in dem es mit «umso kräftigeren Tönen und umso forscherer Skizzierung» weitergeht.

Giorgio Avanti, Januar 2023

Hier lächelt einer das Leben an

Der Zentralschweizer Giorgio Avanti stellt in der Galerie Müller seine Skizzen aus. Sie sind leicht wie der Sommer.



In der Luzerner Galerie Müller lädt Multitalent Giorgio Avanti derzeit zum Spazieren zwischen leichten und frechen Erinnerungen ein. Bild: Eveline Beerkircher (Luzern, 9. August 2022)

Susanne Holz

Er kann Leichtigkeit. Ob er schreibt oder zeichnet – Multitalent Giorgio Avanti vergisst dabei nie, das Leben mit Humor zu nehmen. Eine Könnerschaft, die sich bereits am verschmitzten Lächeln und am freundlichen Ton des 1946 in Luzern Geborenen und seit 1980 im Kanton Zug Lebenden ablesen lässt. Es ist immer eine Freude, auf Peter Georg Studer alias Giorgio Avanti zu treffen. Dieses Mal findet der Austausch mit dem Juristen, Maler und Verfasser von Epik und Lyrik in der Luzerner Galerie Müller statt, anlässlich

Giorgio Avanti begegnet einem so leicht und fröhlich wie

seine Zeichnungen von den Wänden der Galerie nahe des Vierwaldstättersees strahlen. Die rund 55 ausgestellten Skizzen seien Reminiszenzen an sein Leben: «Sie steigen aus dem Unbewussten zu mir herab, all diese launigen Sujets.»

Die Erinnerungen dieses Künstlers sind prächtig

So könnte der Titel der sommerlich frischen Ausstellung auch «Spaziergang durch Erinnerungen» heissen anstatt «Promenade sur Papier». Das Schöne und Gute daran: Geht man von Avantis Wahl der Farben aus, scheint sein Leben geprägt zu sein von prächtigen Erinnerungen – und sind sie vielleicht mal nicht so gut, so gleicht Avanti das mit umso kräftigeren Tönen

und umso forscherer Skizzierung aus, etwa beim Bild «The Scout», der Pfadfinder. Der junge Mann in blauer Jacke mit rotem Kragen und roten Lippen kann sein Erschrecken über sein Dasein im Blick nicht ganz verbergen. Hier zeigt sich das Können des Künstlers, mit wenig Mitteln viel Ausdruck zu schaffen. War er denn nicht gerne Pfadfinder? «Nein», lacht Giorgio Avanti, «die Mutter hatte es gewollt.» In besserer Erinnerung scheint dem 76-Jährigen, dem es einst – obwohl Autodidakt – innerhalb weniger Jahre gelang, sich in der Innerschweizer Kunstszene zu etablieren, die elegante Arlette zu sein.

«Sie war eine sehr gute Freundin meiner verstorbenen Schwester», erzählt Giorgio

«Sie steigen aus dem Unbewussten zu mir herab, all diese launigen Sujets.»

Avanti. Arlette hält sich sehr aufrecht und blickt den Betrachter so scharfsichtig wie zu einem Lächeln – unter Umständen – bereit an. Ihr Rock ist gelb, die Wangen sind es ebenfalls. Gelb darf nie fehlen bei den frischen Skizzen Avantis, die vor allem im Chamer Atelier von Andrea Christina Leisinger entstanden sind, während sich der vielfach Begabte im eigenen Atelier in Walchwil hauptsächlich seinen Acrylbildern widmete.

Hinweis

Ausstellung mit Giorgio Avanti: «Promenade sur Papier». In der Luzerner Galerie Müller, Haldenstrasse 7. Bis zum 24. August 2022, geöffnet Do/Fr von 14 bis 18 Uhr sowie Sa von 13 bis 17 Uhr. www.galeriemueller.ch

Giorgio Avanti
Jurist, Künstler und Poet

www.giorgioavanti.ch



2945

morgenstimmung am bernina II

Acryl auf Leinwand

80 x 80

2022



2946

abendstimmung mit pilatus

Acryl auf Leinwand

100 x 120

2022



2947

thunersee
Acryl auf Leinwand
100 x 120
2022



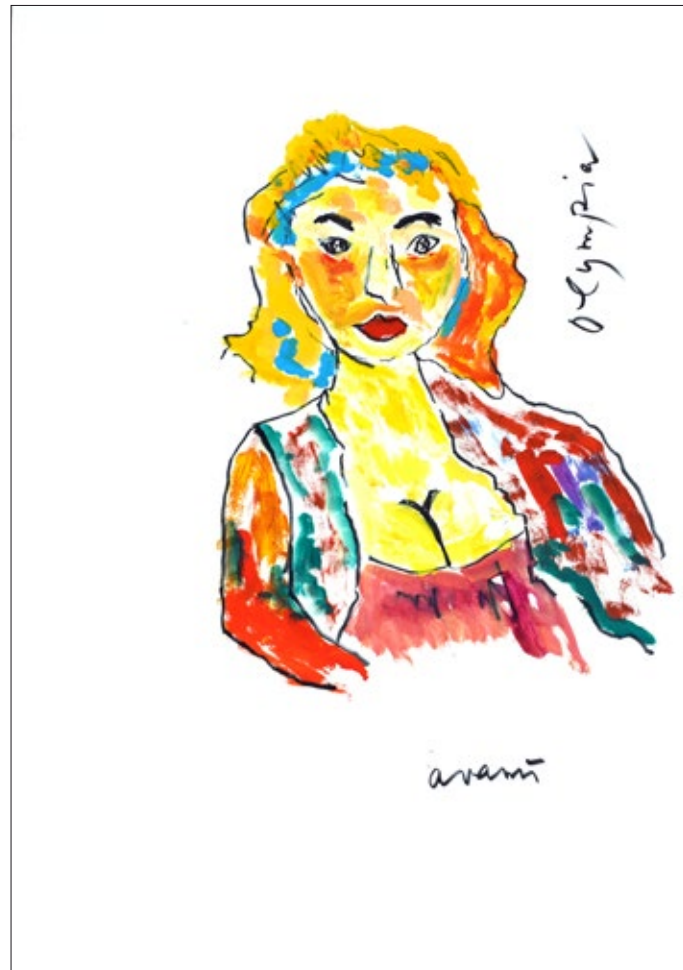
2948

jungfraujoch
Acryl auf Leinwand
100 x 120
2022

2949

arlette
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022





2950

olympia
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022



2951

der psychiater
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022



2952

dolores
Mischtechnik auf Papier
30 x 40
2022

2953

grazie II
Acryl auf Leinwand
40 x 30
2022





2954

le médecin
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022



2955

o sole mio
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022



2956

le portier
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022



2957

tante rosa
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022



2958

die wirtin
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022



2959

ohne titel
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022



2960

maria
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022

2961

die passauerin
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022





2962

la luna
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022

2963

andante

Mischtechnik auf Papier

40 x 30

2022





2964

j.b.
Acryl auf Leinwand
80 x 80
2022



2965

il monsignore
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022



2966

bossanova
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022

2967

vernissage
Mischtechnik auf Papier
30 x 40
2022





2968

abflug
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022



2969

bub heiri
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022



2971

und jetzt?
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022



2972

bürgenstock
Acryl auf Leinwand
100 x 120
2022



2973

piz de la magna
Acryl auf Leinwand
100 x 120
2022

2974

bernina
Acryl auf Leinwand
80 x 80
2022





2975

metzgerei hatecke, huzaiifa
Acryl auf Leinwand
80 x 80
2022



2976

opus 119
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022

2977

vivace moderato
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022





2978

allegretto

Mischtechnik auf Papier

40 x 30

2022

2979

gulda
Mischtechnik auf Papier
30 x 40
2022





2980

la bassiste après le pastis

Mischtechnik auf Papier

40 x 30

2022



2981

suite V sarabande
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022



2982

vue des alpes (berner alpen)

Acryl auf Leinwand

80 x 100

2022



2983

silsersee am abend

Acryl auf Leinwand

80 x 100

2022



2984

jungfraujoch
Acryl auf Leinwand
100 x 120
2022



2985

st. moritz
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022



2986

rituale
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022



2987

der komponist
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022



2988

the scout
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022



2989

le dame au vin
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022

2990

la parisienne
Mischtechnik auf Papier
29 x 25
2022





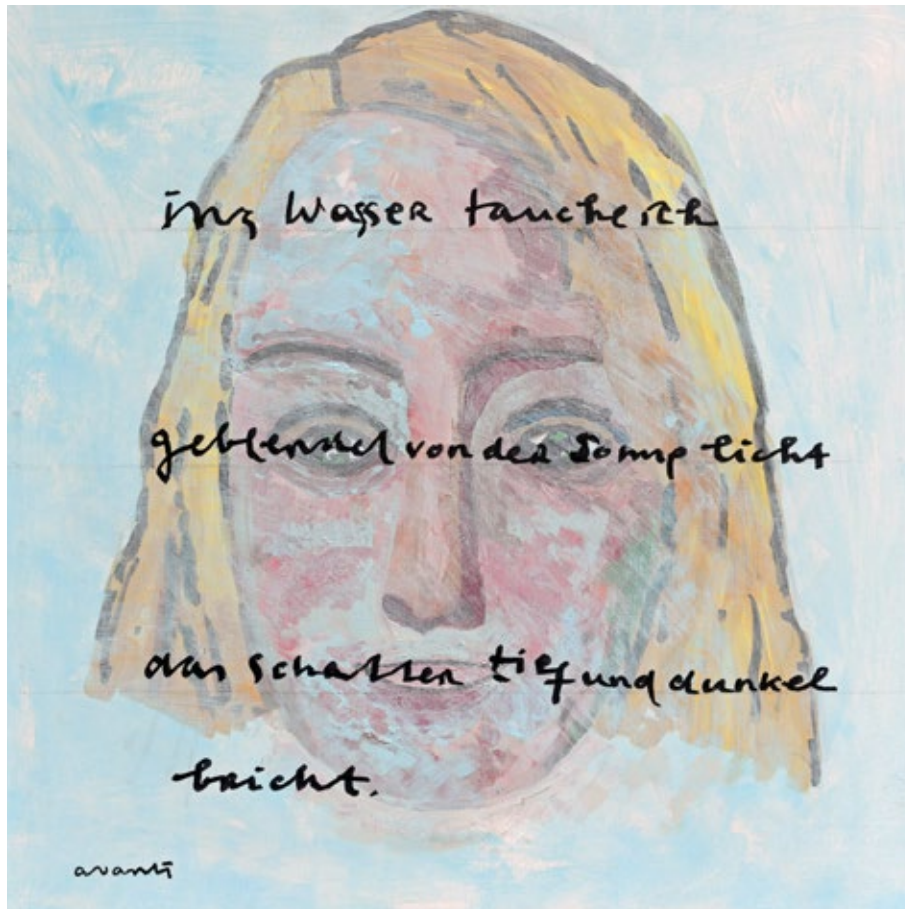
2991

pilatus
Acryl auf Leinwand
80 x 100
2022



2992

zugersee
Acryl auf Leinwand
100 x 120
2022



2993

sofie
Acryl auf Leinwand
80 x 80
2022



2994

jungfrau
Acryl auf Leinwand
80 x 100
2022



2995

alpenfrühling

Mischtechnik auf Papier

42 x 49

2022



2996

silsersee

Mischtechnik auf Papier

30 x 40

2022



2997

joseph a detto
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022



2998

biene maja
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022

2999

der gärtner
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022





3000

isabel
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022



3001

elvis
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022



3002

eiger
Acryl auf Leinwand
80 x 100
2022



3003

la femme avec le chat
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022

3004

sauerbruch
Mischtechnik auf Papier
30 x 40
2022





3005

herr hürlimann
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022



3006

jungfraumassiv
Mischtechnik auf Papier
30 x 40
2022



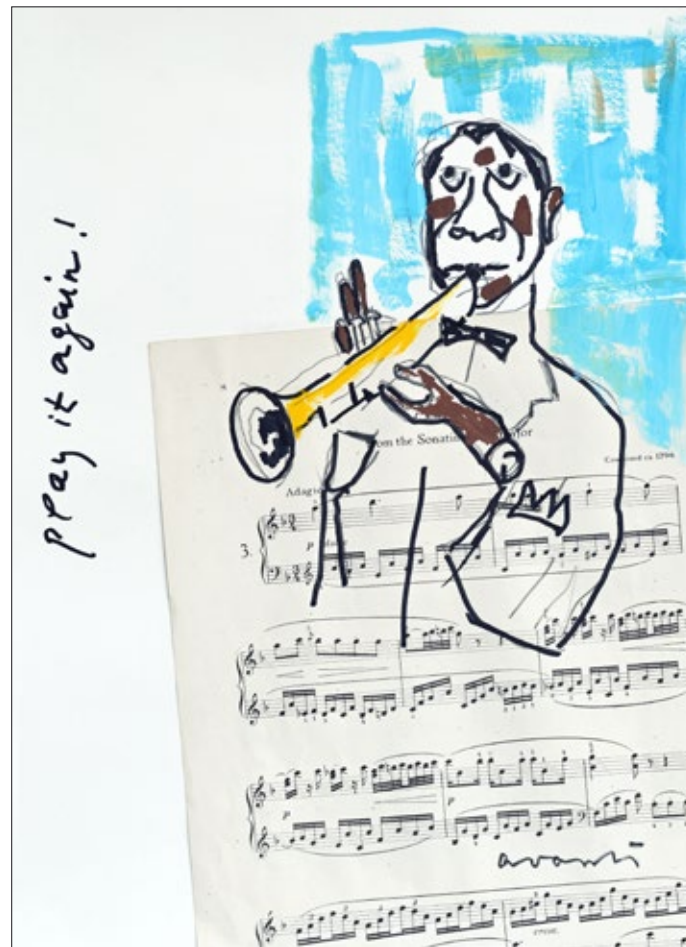
3007

milano centrale
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022

3008

olé
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022





3009

play it again
Mischtechnik auf Papier
30 x 40
2021



3010

stockhornkette
Acryl auf Leinwand
100 x 120
2022

3011

le taureau qui rit
Acryl auf Leinwand
80 x 80
2022





3012

zugersee
Acryl auf Leinwand
100 x 120
2022



3013

bonjour madame
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022

3014

la promenade avec la maitresse

Mischtechnik auf Papier

30 x 40

2022



3015

wer reitet so spät durch nacht und wind?

Mischtechnik auf Papier

30 x 40

2022





3016

marie-antoinette
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022



3017

plage blö
Mischtechnik auf Papier
30 x 40
2022



3018

pauline
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022

3019

schwester klara
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022





3020

der assistent
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022



3021

les yeux des glaciers
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022



3022

la baronnesse
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022

3023

im wartzimmer
Mischtechnik auf Papier
42 x 59
2022





3024

pilatus
Acryl auf Leinwand
80 x 100
2022



3025

le matin rouge
Acryl auf Leinwand
100 x 120
2022



3026

pilatus im Herbst
Acryl auf Leinwand
100 x 120
2022



3027

zugersee
Acryl auf Leinwand
80 x 100
2022



3028

rigi le matin
Acryl auf Leinwand
100 x 120
2022



3029

piz margna
Acryl auf Leinwand
100 x 120
2022



3030

lena
Mischtechnik auf Papier
60 x 40
2022



3031

le cirque
Mischtechnik auf Papier
30 X 40
2022



3032

die innere not
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022



3033

madame flora
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2021

3034

leopoldine
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022





3035

lac léman
Mischtechnik auf Papier
30 x 40
2022



3036

der bettelstudent
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022



3037

le lac léman
Acryl auf Leinwand
100 x 120
2022



3038

pilatus
Acryl auf Leinwand
80 x 100
2022

Giorgio Avanti

Projekte und Ausstellungen

- 2022
 - Einzelausstellung in der Galerie Müller, Luzern, «Bergansichten», 10. bis 26. November 2022
 - Gruppenausstellung in der Zuger Altstadtthalle «Moderne Kunst», 21. bis 23. Oktober 2022
 - Einzelausstellung in der Galerie Müller Luzern «Promenade sur papier», 22. Juli bis 24. August 2022
 - Im April 2022 erscheint der dritte Band der gemalten Wochenpost von Andrea Christina Leisinger und Giorgio Avanti: «mal du, mal ich»
 - Teilnahme an der Gruppenausstellung «Alpensinfonie. Der Berg in der Kunst» im Hans Erni Museum, Luzern, 17. März bis 19. Juni 2022
 - Diverse Auftragswerke und Privatankäufe sowie Verkaufserfolge beim Auktionshaus Dobiaschofsky, Bern
 - Einträge auf Wikipedia, SIKART Lexikon zur Kunst in der Schweiz und beim Netzwerk «kleio.com»
- 2021
 - Veranstaltung beim Verein «das neue Zuger Privileg»: Giorgio Avanti, Begegnung mit dem Maler und Poeten, 12. Oktober 2021, im Hotel Ochsen, Zug
 - Einzelausstellung bei der Galerie Müller in Luzern, «Lumière du silence», 16. Juli bis 25. August 2021
 - Im April 2021 erscheint der Bildband über die gemalte Wochenpost von Giorgio Avanti und Andrea Leisinger: «mal her, mal hin»
- 2020
 - Verkäufe beim Auktionshaus Dobiaschofsky, Bern
 - Verkäufe beim Auktionshaus ASTE, St. Moritz
 - «Kolorist der Alpen» Lena Naumann, in: Das Kunstmagazin MUNDUS, München, Herbstausgabe 2020
 - «L'heure bleue» Einzelausstellung in der Galerie Müller, Luzern
 - «Bilder im Kleinformat» Giorgio Avanti und Andrea Leisinger im Kunstkiosk Baar
Gemeinsame Ausstellung mit Buchpublikation
«mal hin, mal her – gemalte Wochenpost»
 - «Damenwahl»
Der Erzählband von Giorgio Avanti erscheint beim BUCHER Verlag, Hohenems, Vaduz, München und Zürich
- 2019
 - Eröffnung eines ständigen Avanti-Raums im Hotel Ochsen, Zug
 - «Avanti!», eine Retrospektive Einzelausstellung in der Kornschütte Luzern
 - Verkäufe beim Auktionshaus Dobiaschofsky, Bern
 - Verkäufe beim Auktionshaus ASTE, St. Moritz
 - Verkäufe beim Auktionshaus Zofingen

- 2018
- «La Montanara» Einzelausstellung, Altstadthalle Zug
 - «Das Bücherjahr des ISSV»
Lesung, neue Bücher, Trends; Kurzlesungen aus Neuerscheinungen in der LOGE, Literaturbühne, Luzern
Giorgio Avanti liest aus «Bourgeoiserien» und aus dem Manuskript «Damenwahl»
 - «Zwischenräume»
Einzelausstellung in der Galerie Müller, Luzern
 - Aktivmitglied bei Visarte Zentralschweiz
 - Aktivmitglied beim Innerschweizer Schriftstellerinnen und Schriftstellerverein
 - «Jenesland, Gedichte von unterwegs»
Der Gedichtband von Giorgio Avanti erscheint beim BUCHER Verlag, Hohenems, Vaduz, München und Zürich
- 2017
- «Bourgeoiserien»
Der Erzählband von Giorgio Avanti erscheint beim BUCHER Verlag, Hohenems, Vaduz, München
 - «Bourgeoiserien»
Buchvernissage mit Hanspeter Müller-Drossaart in der Bibliothek Zug, 16. März 2017
- 2016
- «Le plat du jour – eine Bilderreise»
Einzelausstellung in der Altstadthalle Zug
 - «Frisch von heute»
Gruppenausstellung in der Shedhalle Zug
 - «Ein Weg nach Saigon»
Einzelausstellung in der Galerie Müller Luzern
- 2015
- «éclair de chaleur»
Einzelausstellung in der Galerie B•K, Schmiedgasse 22, 9000 St. Gallen
 - Werke von Giorgio Avanti beim Auktionshaus Koller, Zürich
 - Werke von Giorgio Avanti an der Frühlingsauktion der Galerie Fischer, Luzern
 - «Ganz See, ganz Mittag, ganz Zeit ohne Ziel.» (F. Nietzsche, Sils-Maria, 1882) Bilder aus dem Engadin
Einzelausstellung in der Galerie Müller Luzern
- 2014
- Werke von Giorgio Avanti an der Herbstauktion der Galerie Fischer, Luzern
 - Teilnahme an der Kunstauktion im Rahmen der Charity-Gala des «Vereins Stress Management» zugunsten psychisch kranker Kinder Restaurant Schützenhaus, Basel
 - Einzelausstellung in der Galerie CB Beyeler-Collection AG, Pratteln
 - «anderland»
Einzelausstellung im Kunst- und KulturZentrum Littau-Luzern am Ruopigenplatz, Luzern
 - Teilnahme an der Frühlingsauktion der Fondation Thorens, Basel
- 2013
- «j'arrive»
Einzelausstellung in der Galerie Müller Luzern
 - «Milano Centrale» Gedicht- und Bildband von Giorgio Avanti, erschienen bei der Edition BAES
 - «Paris c'est toi»
Einzelausstellung im Restaurant Braui, Hochdorf

- «Parfum de Gitane»
Einzelausstellung im Restaurant Braui, Hochdorf
 - Teilnahme an der Frühlingsauktion der Fondation Thorens, Basel
- 2012
- «Ricordi» Einzelausstellung in der Altstadtthalle Zug
 - «Gespräch mit dem Künstler»
Kurzfilm von Remo Hegglin, Filmemacher und Kunstschafter, Zug
 - Gruppenausstellung im Schössli Utenberg, Luzern
 - Bilderverkäufe an der Frühlings- und Herbstauktion der Galerie Fischer, Luzern
 - ständige Vertretung durch die Galerie Müller Luzern
 - ständige Vertretung durch die Galerie BK, St. Gallen
 - Teilnahme an der Frühlingsauktion der Fondation Thorens, Basel
 - «Cecilia en route»
Kurzfilm von Remo Hegglin, Filmemacher und Kunstschafter, Zug
- 2011
- Gruppenausstellung Altstadtthalle, Zug
 - Gruppenausstellung D4 Business Center Luzern, Root
 - Gruppenausstellung Kulturtage, Walchwil
 - Einzelausstellung Galerie Müller Luzern
 - Gruppenausstellung Altstadtthalle Zug
- 2010
- Einzelausstellung Parkhotel Zug
 - Einzelausstellung Galerie Müller Luzern
 - Gruppenausstellung Altstadtthalle Zug
- 2009
- «Jakobs Muscheln»
Buchpublikation von Giorgio Avanti, Verlag ARS PRO TOTO, Luzern
 - Buchvernissage, Buchhandlung Schmidgasse, Zug
 - Einzelausstellung im Zentrum für Plastische Chirurgie MEON, Meggen
 - Einzelausstellung Altstadtthalle Zug
- 2008
- Einzelausstellung im Regus Business Center, Zürich
 - «Jakobstage»
Buchpublikation von Giorgio Avanti, Verlag ARS PRO TOTO, Luzern
 - Gruppenausstellung Altstadtthalle Zug
 - Konzertplakat für das Freie Gymnasium, Zürich
 - Gruppenausstellung Radical Gallery, Zug
 - Eröffnungsausstellung Galerie B•K, St. Gallen
- 2007
- Auftragswerk «Peer Gynt» für eine Aufführung am
Freien Gymnasium Zürich
 - Projekt «Quators à Cordes»
 - Einzelausstellung im Restaurant Braui, Kulturzentrum, Hochdorf
 - Gruppenausstellung Altstadtthalle Zug
 - Einzelausstellung Altstadtthalle Zug
 - Einzelausstellung bei der DAX Holding, Hagendorn
 - Gruppenausstellung im Restaurant Gulm, Oberägeri
 - Gruppenausstellung im Business Center, Zug
- 2006
- Gruppenausstellung Altstadtthalle Zug
 - Einzelausstellung Restaurant Braui, Kulturzentrum Hochdorf
 - Gruppenausstellung Bruno Wickart AG, Zug
 - «Summertime»
Gestaltung einer Einladung und eines Plakats für ein Konzert in Zürich

- Einzelausstellung bei der Partners Group, Zug
 - Gruppenausstellung im Focus Business Center, Zug
- 2005 • Einzelausstellung in der Galerie DAS DING, Luzern
- 2004 • Einzelausstellung in der IHA-Galerie, Hergiswil
- Einzelausstellung im Hotel Waldegg, Engelberg
 - «Advent(ures)»
Werk- und Buchauftrag der Ringier Print AG, Zofingen
- 2003 • Einzelausstellung in der Galerie Sanitas, Kilchberg-Zürich
- Einzelausstellung im Golfclub Küssnacht, Küssnacht am Rigi
 - Einzelausstellung bei Bruno Wickart AG, Zug
 - Einzelausstellung in der Galerie an der Gerbegass, Sempach
- 2002 • Einzelausstellung im Glashof, Zug
- Gruppenausstellung in der Galerie Martiliacus, Marly
 - Einzelausstellung im Restaurant Reussbad, Luzern
 - Einzelausstellung bei der Crédit Suisse, Zug
- 2001 • Gruppenausstellung Kunsthaus Peter Rapp, Wil
- Gruppenausstellung in der Handels- und Wirtschaftskammer in Moskau
 - Lithographie «la femme enboutaillée», Lithograph, Wolfensberger, Zürich
 - Einzelausstellung Bannwart Sport, Zug
 - Gruppenausstellung in der Galerie im Hof, Zug
 - Einzelausstellung in der Galerie Joy, Zürich
 - Einzelausstellung im Hotel Giardino, Ascona
 - Einzelausstellung in der Galerie im Hof, Zug
- 2000 • Einzelausstellung in der Volkswirtschaftsdirektion des Kantons Zug
- Gruppenausstellung im Kunsthaus Peter Rapp AG, Wil
 - «Kunst im Knast»
Gruppenausstellung im Hotel Löwengraben in Luzern
- 1999 • Leupi's Art Place, Zofingen und Ascona
- «Ein Portier packt aus»
Werk- und Buchauftrag der Ringier Print AG, Zofingen
 - Gruppenausstellung mit Dimitri, Sergio Emery und Erika Roth,
im Lova-Center, Vaduz
 - Ausstellung und Lesung aus dem literarischen Werk in der
Buchhandlung Schmidgasse, Zug
- 1998 • Einzelausstellung in der Boutique Graffito, Brugg
- Einzelausstellung bei COVASYS AG, Zug
 - Einzelausstellung in der Galerie an der Gerbegass, Sempach
 - Einzelausstellung im Hotel Rigi, Lern- und Kulturhaus am See, Weggis
- 1997 • Einzelausstellung bei KPMG Fides, Luzern
- Einzelausstellung im Seehotel Vitznauerhof, Vitznau
 - Einzelausstellung bei Wagner & Partner AG, Rotkreuz
- 1996 • Einzelausstellung in der Galerie an der Gerbegass, Sempach
- 1994 • Realisierung eines Wandbildprojekts an der Pilatusstrasse in Luzern
- 1993 • Einzelausstellung im Bildungshaus Bremgarten

Peter Georg Studer alias Giorgio Avanti, 1946 in Luzern geboren, ist Jurist, Maler und Verfasser von Epik und Lyrik. Er lebt seit 1980 im Kanton Zug, wo er mehrere Jahre dem Vorstand der Zuger Kunstgesellschaft angehörte. Seit Mitte der Siebzigerjahre stand bzw. steht Avanti in regelmässigem geistigem Austausch mit Kulturschaffenden seines Freundeskreises, die ihn geprägt und zum eigenen schöpferischen Ausdruck motiviert haben. Innerhalb weniger Jahre gelang es dem Autodidakten, sich in der Schweizer Kunstszene zu etablieren. Die Werke des Künstlers wurden bisher in zahlreichen regionalen und schweizweiten Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt. Seine Gemälde werden heute von nationalen und internationalen Galerien und Auktionshäusern gehandelt.

Im Herbst 2019 fand in der Luzerner «Kornschütte» unter dem Motto «Avanti!» eine grosse Retrospektive seines Schaffens statt. Im November des gleichen Jahres richtete das City-Hotel «Ochsen» in Zug einen ständigen «Avanti-Raum» ein.

Eng verwoben mit der bildnerischen Entwicklung sind die verschiedenen Buchpublikationen aus der Feder Avantis.

KONTAKT
GIORGIO AVANTI, GIBELMATT 1, 6318 WALCHWIL
+41 79 444 66 56
GIORGIO.AVANTI@BLUEWIN.CH

EDITION GIBELMATT WALCHWIL 2023
TEXT + REDAKTION ISABEL STUDER
GESTALTUNG MILZKOMMUNIKATION, HAUSEN AM ALBIS
FOTOGRAFIE BEAT HERZIG, ADLIGENSWIL
© COPYRIGHT BY GIORGIO AVANTI

Bestellungen der Werkkataloge 2011 bis 2022
zum Preis von je CHF 25 (inkl. Porto und Verpackung)
richten Sie bitte an gibelmatt@bluewin.ch

Die einzelnen Werkkataloge sind auf der
Website <https://giorgioavanti.ch/> als PDF abrufbar



der Psychiater

avant

ISBN 978-3-033-09721-6



9 783033 097216