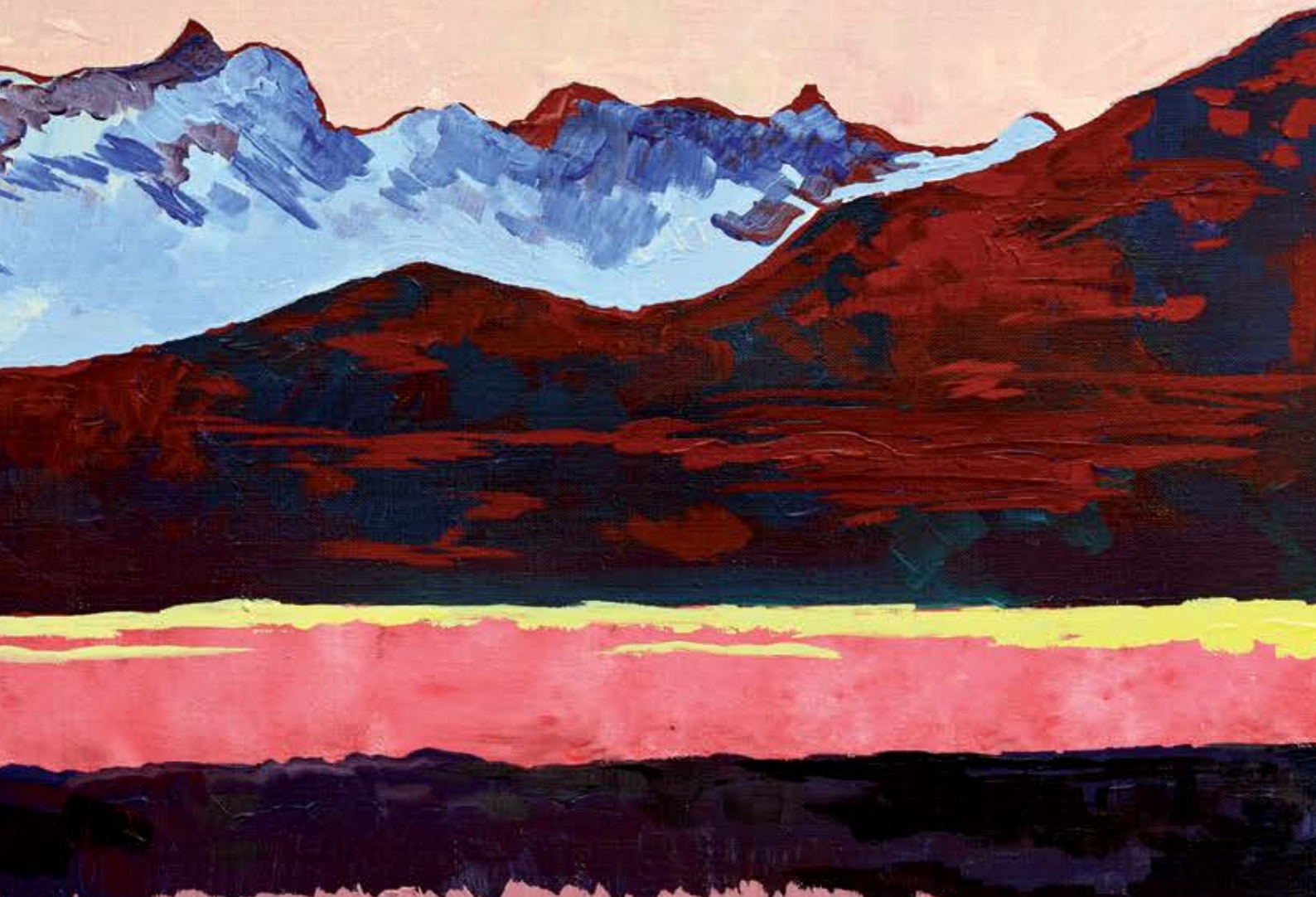


2023



Giorgio Avanti Bilder und Zeichnungen

**Eine Landschaft, die uns bekannt ist,
ergreift uns tiefgründiger; wir verstehen sie besser,
weil wir sie kennen. Man muss darin gelebt haben, um sie zu
erfassen, genau wie man gelitten haben muss,
um das Leiden darstellen zu können.
Man muss die Himmel gesehen haben.**

Ferdinand Hodler

Perfekt mit haben und sein

2023 habe ich in der Tonhalle Zürich den Goldberg-Variationen gelauscht, in Basel die Kunst einer zerrissenen Moderne verinnerlicht, Wayne Thiebauds Cupcakes kennengelernt und den Flug der Störche im Reusspitz beobachtet. Ich habe in Burgdorf die Monumentalwerke von Franz Gertsch gesehen, alle Romane von Michael Connelly gelesen, den langen Sommer im Garten genossen, Operationen über mich ergehen lassen, das Bilderlager nach Zug verlegt, die Avanti-Website neu gestalten lassen, den Instagramfeed fleissig gefüttert und unter Rückenschmerzen gelitten.

Besonders gefreut haben mich die zahlreichen Bilderverkäufe im vergangenen Jahr. An der Frühjahrsauktion bei Dobiaschofsky in Bern hat das Bild «Ägerisee im Abendrot mit Urner Alpen» einen noch nie dagewesenen Höchstpreis erzielt. Quasi der Einzug in die obere Liga. Während einer Gruppenausstellung der Galerie Art87 in Andermatt sowie im Rahmen von Werkaufträgen privater Sammlerinnen und Sammler habe ich mehrere Berggemälde verkauft. Mehr als drei Viertel aller Exponate der Ausstellung «Zauberberg» in der Galerie Müller, Luzern, haben ein neues Zuhause gefunden. Schliesslich wurden im November an der Dobiaschofsky-Herbstauktion erneut zwei Werke von Avanti ersteigert.

Bergmotive haben Hochkonjunktur. Alpenlandschaften als Kunst-, Imaginations-, Emotions- und Bildraum sind (wieder) gefragt. Das Alpine als Faszinosum wird meine Malerei auch weiterhin beeinflussen. Es sind noch längst nicht alle Spielarten gespielt. Das hat schon der verehrte Ferdinand Hodler festgestellt: «Dass diese Pracht [der Bergkette am Morgen] noch gesteigert werden kann, wenn ich den Kopf nach unten, sie zwischen den Beinen hindurch betrachte, war mir eine beglückende Entdeckung. Die Bergränder funkelten dann in den Farben des Regenbogens, und dieser geheimnisvolle Vorgang beschäftigte mich als ungelöstes Rätsel lange.»

Mag auch der Zahn der Zeit manchmal zwicken, ich bin neugierig auf all die beglückenden Entdeckungen und ungelösten Rätsel. In der Natur und im Atelier. Und dann ist es – wie bei Bachs Goldberg-Variationen –, als hätt' man die Himmel gesehen, als hätt' die Kunst die Zeit besiegt, als gäb' es eine Ordnung und einen Frieden auf dieser Welt, als wär' die Liebe Klang und Licht geworden.

Giorgio Avanti, Januar 2024



www.giorgioavanti.ch



Elena Holz und Giorgio Avanti bei der Vernissage zur Ausstellung «Zauberberg» in der Galerie Müller, Luzern, 26. August 2023
(Foto: Uschi Holz)

Für ihn ist der Zauber oben



Giorgio Avanti, ein Farbenzauberer, präsentiert neue Bergwelten.

Bild: Nadia Schärli (Luzern, 22. 8. 2023)

Galerie Müller Giorgio Avanti freute sich dieses Jahr schon über eine besonders kreative Phase. Der Schweizer Jurist, Maler und Autor stellt in der Luzerner Galerie Müller mit Beginn Kunsthoch neue Werke von 2023 aus. Sie zeigen durch die Bank Bergwelten. Der 77-jährige Künstler liebt an den Bergen «die Weite, die Bläue, die besonderen Momente». Giorgio Avanti sagt: «Der Zauber ist oben.» Besonders schwärmt er vom En-

gadin, seiner Lieblingslandschaft: «Dort findet man eine unglaubliche Weite vor, und was die Farben betrifft, so herrschen fast griechische Verhältnisse.»

Ferdinand Hodler und Friedrich Nietzsche

Beim Malen geht Giorgio Avanti spielerisch mit den Farben um. «Ich lasse sie kommen.» Und wie bringt er das richtige Licht ins Bild? «Vielleicht hilft mir da der Hodler, den verehere ich

sehr.» Und weil Giorgio Avanti ja auch als Autor wirkt, wundert es nicht, dass der Ausstellung ein Nietzsche-Zitat vorangeht: «Und als er auf die Höhe des Bergrückens kam, siehe, da lag das andere Meer vor ihm ausgebreitet: und er stand still und schwieg lange.» (sh)

Hinweis

«**Giorgio Avanti. Zauberberg**»: Galerie Müller, Luzern, 26. 8. - 28. 10., www.galeriemueller.ch



3050

berlin alexanderplatz
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2023



3051

elvira
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2023



3052

der handelsreisende
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2023



3053

le printemps arrive
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022

3054

presto un presto
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2022





3055

lily an der bar
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2023



3056

silsersee
Acryl auf Leinwand
100 x 120
2023



3057

eiger mönch und jungfrau
Acryl auf Leinwand
100 x 120
2023



3058

selbstporträt
Acryl auf Leinwand
80 x 80
2023



3059

ägerisee mit abendrot und erner alpen

Acryl auf Leinwand

100 x120

2023

sold



3060

pilatus
Acryl auf Leinwand
80 x 80
2023



3061

silsensee
Acryl auf Leinwand
80 x 100
2023



3062

ober gabelhorn mit dent blanche (wallis)

Acryl auf Leinwand

80 x 100

2023

sold



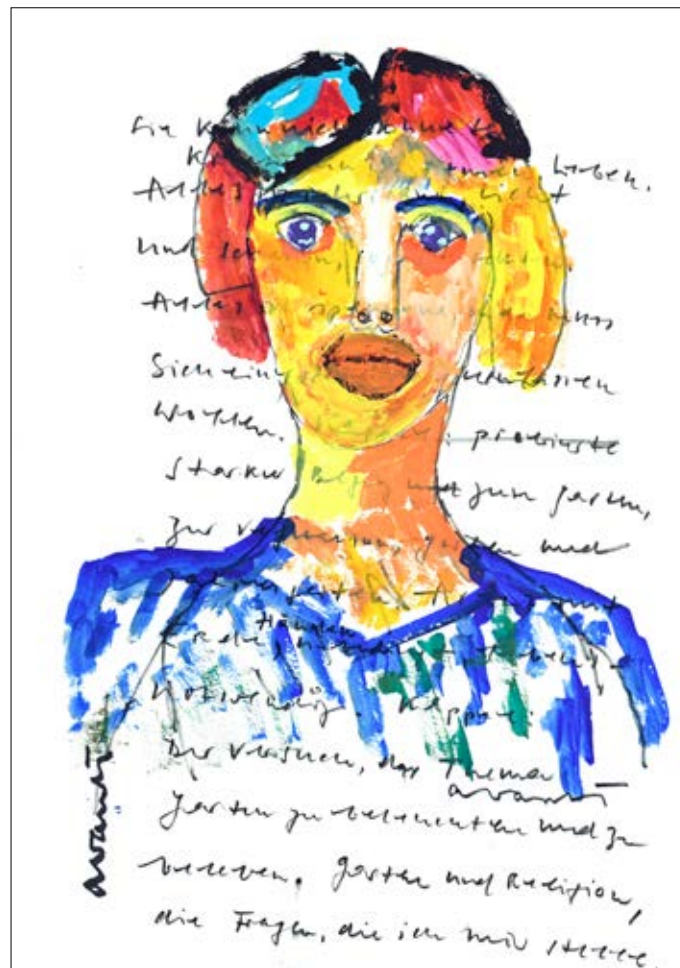
3063

silsersee
Acryl auf Leinwand
80 x 100
2023
sold



3064

la mafia
Mischtechnik auf Papier
24 x 21
2023



3065

ohne titel
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2023



3066

ariande
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2023



3067

l'augmentation des salaires

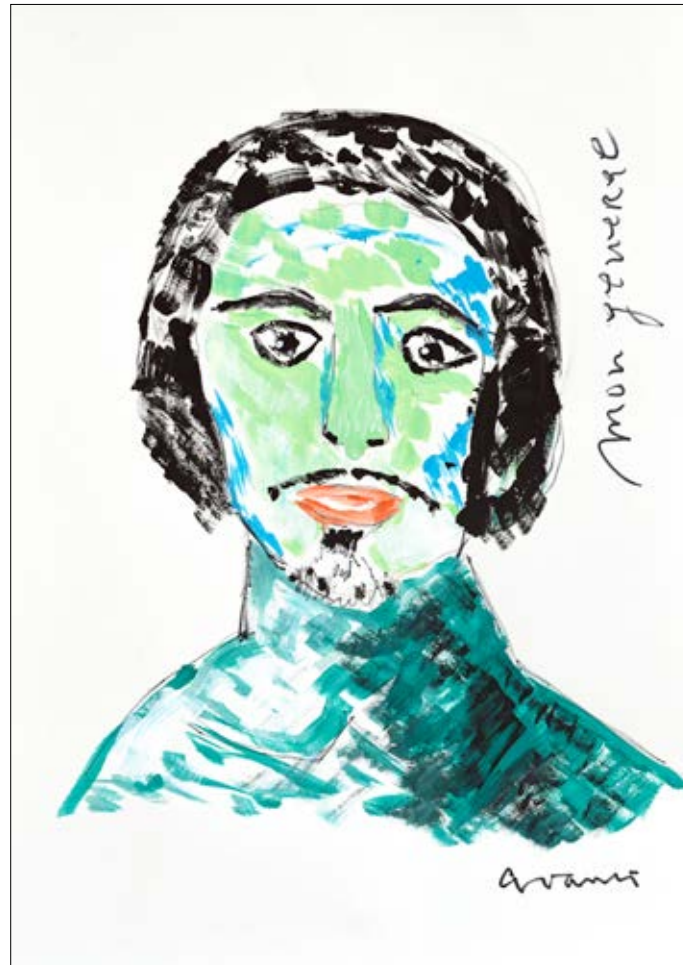
Mischtechnik auf Papier

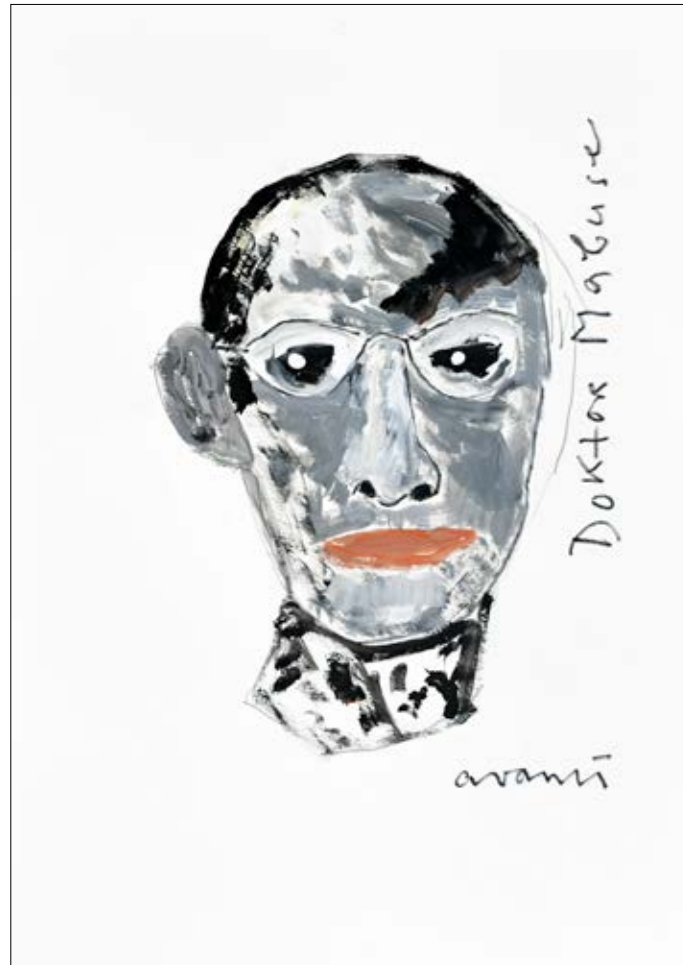
40 x 30

2023

3068

mon général
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2023





3069

doktor mabuse
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2023



3070

piz da la magna
Acryl auf Leinwand
100 x 120
2023



3071

pilatus
Acryl auf Leinwand
80 x 100
2023
sold



3072

bürgenstock mit alpenkette

Acryl auf Leinwand

100 x 120

2023

sold



3073

stockhornkette
Acryl auf Leinwand
100 x 120
2023
sold



3074

eiger, mönch, jungfrau
Acryl auf Leinwand
100 x 120
2023



3075

leisee mit dent blanche, zinalrothorn und weisshorn

Acryl auf Leinwand

100 x 120

2023

sold



3076

von andermatt nach engelberg (urner haute route)

Acryl auf Leinwand

80 x 100

2023

sold



3077

pilatus
Acryl auf Leinwand
80 x 80
2023

3078

silsersee
Acryl auf Leinwand
70 x 100
2023





3079

brigitte
Acryl auf Leinwand
80 x 80
2023
sold

3080

la parisienne
Acryl auf Leinwand
80 x 80
2023





3081

bergfrühling am silsersee
Acryl auf Leinwand
100 x 120
2023
sold



3082

bristen
Acryl auf Leinwand
100 x 100
2023
sold



3083

piz da la magna
Acryl auf Leinwand
100 x 100
2023
sold



3084

bachalpsee
Acryl auf Leinwand
100 x 120
2023
sold



3085

matterhorn
Acryl auf Leinwand
100 x 120
2023
sold



3086

stellisee
Acryl auf Leinwand
100 x 120
2023
sold



3087

reusslandschaft
Acryl auf Leinwand
100 x 120
2023
sold



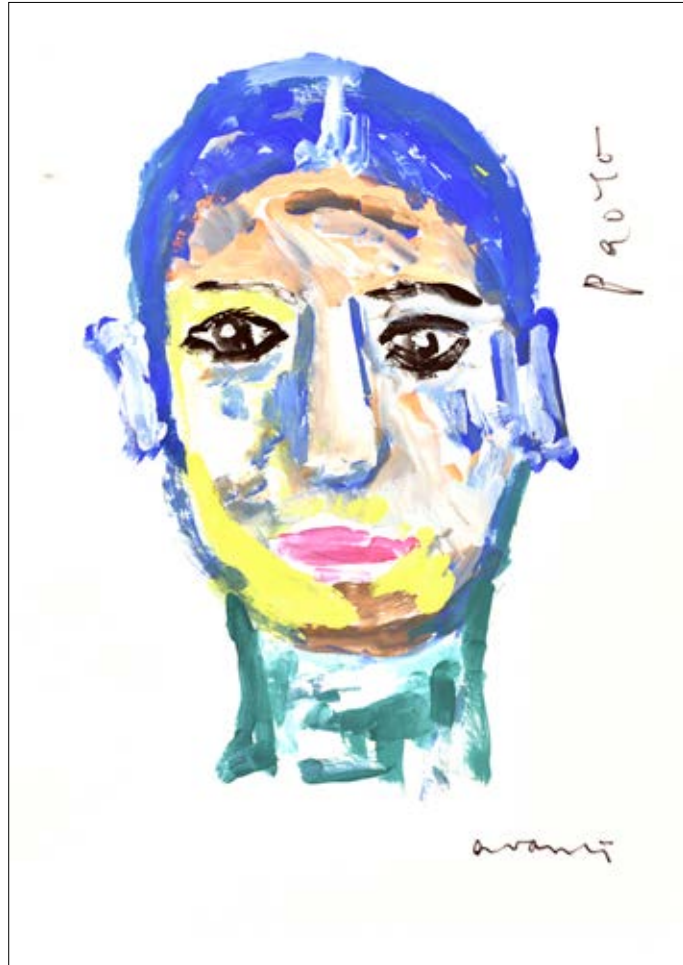
3088

«zauberberg» sertigtal bei davos
Acryl auf Leinwand
100 x 120
2023
sold



3089

in dulci júbilo
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2023



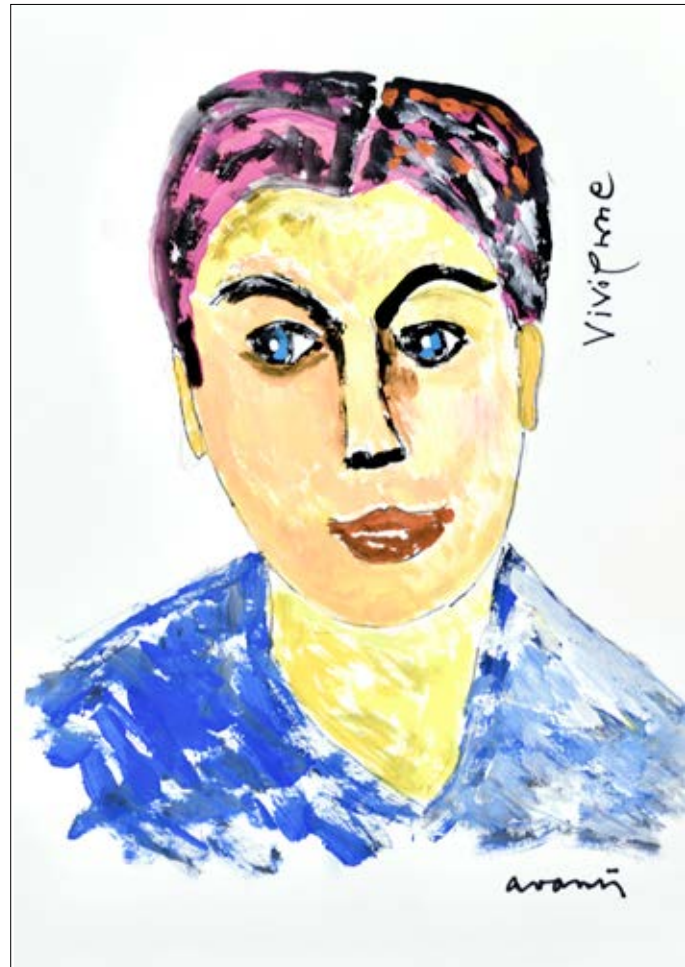
3090

paolo
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2023



3091

jakob
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2023



3092

vivienne
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2023

3094

allegra

Mischtechnik auf Papier

30 x 40

2023





3095

eden au lac
Mischtechnik auf Papier
30 x 40
2023



3096

Lac Léman
Mischtechnik auf Papier
30 x 40
2023



3097

le dimanche
Mischtechnik auf Papier
30 x 40
2023

3098

rigi
Mischtechnik auf Papier
30 x 40
2023





3099

reusspitz
Acryl auf Leinwand
100 x 100
2023



3100

säntis
Acryl auf Leinwand
100 x 120
2023



3101

rosegal
Acryl auf Leinwand
100 x 100
2023
sold



3102

pilatus
Acryl auf Leinwand
100 x 120
2023
sold



3103

bürgenstock am abend

Acryl auf Leinwand

100 x 120

2023

sold



3104

julia
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2023



3105

l'armée du salut
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2023



3106

das zivilstandsamt
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2023



3107

cogito ergo sum
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2023

3108

le chef fait une pause
Mischtechnik auf Papier
30 x 40
2023





3109

la femme du fermier
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2023



3110

die scheinheiligen
Mischtechnik auf Papier
30 x 40
2023



3111

die leserin
Mischtechnik auf Papier
30 x 40
2023

3112

camel
Mischtechnik auf Papier
30 x 40
2023





3113

murnau
Acryl auf Leinwand
100 x 100
2023



3114

bristen II
Acryl auf Leinwand
100 x 100
2023
sold

3115

fräulein ka
Mischtechnik auf Papier
30 x 40
2023





3116

la choucroute
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2023

3117

le bûveur
Mischtechnik auf Papier
30 x 40
2023





3118

zugersee mit alpenkette

Acryl auf Leinwand

100 x 120

2023

sold



3119

la vue des alpes
Acryl auf Leinwand
100 x 200
2023





3120

José
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2023



3121

don peppone
Mischtechnik auf Papier
40 x 30
2023



3122

seestimmung bei beckenried

Acryl auf Leinwand

100 x 120

2023

sold



3123

val roseg
Acryl auf Leinwand
80 x 100
2023
sold



3124

uri rotstock
Acryl auf Leinwand
80 x 100
2023

Giorgio Avanti

Projekte und Ausstellungen

- 2023
 - Umzug des Bilderlagers von Adligenswil nach Zug; Einrichten des Schaulagers an der Vorstadt 4, 6300 Zug, Oktober 2023 bis Januar 2024
 - Neugestaltung der Avanti-Website, November bis Dezember 2023
 - «Zauberberg», Einzelausstellung in der Galerie Müller Luzern, vom 26. August bis 28. Oktober 2023
 - «summer memories», Teilnahme an der Gruppenausstellung in der Galerie ART87 in Andermatt, vom 16. Mai bis 15. August 2023
 - Verkäufe beim Auktionshaus Dobiaschofsky, Bern
 - Der Werkkatalog 2022 «Giorgio Avanti Bilder und Zeichnungen» erscheint im Januar 2023

- 2022
 - Einzelausstellung in der Galerie Müller, Luzern, «Bergansichten», 10. bis 26. November 2022
 - Gruppenausstellung in der Zuger Altstadthalle «Moderne Kunst», 21. bis 23. Oktober 2022
 - Einzelausstellung in der Galerie Müller Luzern «Promenade sur papier», 22. Juli bis 24. August 2022
 - Im April 2022 erscheint der dritte Band der gemalten Wochenpost von Andrea Christina Leisinger und Giorgio Avanti: «mal du, mal ich»
 - Teilnahme an der Gruppenausstellung «Alpensinfonie. Der Berg in der Kunst» im Hans Erni Museum, Luzern, 17. März bis 19. Juni 2022
 - Diverse Auftragswerke und Privatankäufe sowie Verkaufserfolge beim Auktionshaus Dobiaschofsky, Bern
 - Einträge auf Wikipedia, SIKART Lexikon zur Kunst in der Schweiz und beim Netzwerk «kleio.com»

- 2021
 - Veranstaltung beim Verein «das neue Zuger Privileg»: Giorgio Avanti, Begegnung mit dem Maler und Poeten, 12. Oktober 2021, im Hotel Ochsen, Zug
 - Einzelausstellung bei der Galerie Müller in Luzern, «Lumière du silence», 16. Juli bis 25. August 2021
 - Im April 2021 erscheint der Bildband über die gemalte Wochenpost von Giorgio Avanti und Andrea Leisinger: «mal her, mal hin»

- 2020
 - Verkäufe beim Auktionshaus Dobiaschofsky, Bern
 - Verkäufe beim Auktionshaus ASTE, St. Moritz
 - «Kolorist der Alpen» Lena Naumann, in: Das Kunstmagazin MUNDUS, München, Herbstaussgabe 2020
 - «L'heure bleue» Einzelausstellung in der Galerie Müller, Luzern
 - «Bilder im Kleinformat» Giorgio Avanti und Andrea Leisinger im Kunstkiosk Baar
Gemeinsame Ausstellung mit Buchpublikation «mal hin, mal her – gemalte Wochenpost»

- «Damenwahl»
Der Erzählband von Giorgio Avanti erscheint beim BUCHER Verlag, Hohenems, Vaduz, München und Zürich
- 2019
- Eröffnung eines ständigen Avanti-Raums im Hotel Ochsen, Zug
 - «Avanti!», eine Retrospektive
Einzelausstellung in der Kornschütte Luzern
 - Verkäufe beim Auktionshaus Dobiaschofsky, Bern
 - Verkäufe beim Auktionshaus ASTE, St. Moritz
 - Verkäufe beim Auktionshaus Zofingen
- 2018
- «La Montanara» Einzelausstellung, Altstadthalle Zug
 - «Das Bücherjahr des ISSV»
Lesung, neue Bücher, Trends; Kurzlesungen aus Neuerscheinungen in der LOGE, Literaturbühne, Luzern
Giorgio Avanti liest aus «Bourgeoiserien» und aus dem Manuskript «Damenwahl»
 - «Zwischenträume»
Einzelausstellung in der Galerie Müller, Luzern
 - Aktivmitglied bei Visarte Zentralschweiz
 - Aktivmitglied beim Innerschweizer Schriftstellerinnen und Schriftstellerverein
 - «Jenesland, Gedichte von unterwegs»
Der Gedichtband von Giorgio Avanti erscheint beim BUCHER Verlag, Hohenems, Vaduz, München und Zürich
- 2017
- «Bourgeoiserien»
Der Erzählband von Giorgio Avanti erscheint beim BUCHER Verlag, Hohenems, Vaduz, München
 - «Bourgeoiserien»
Buchvernissage mit Hanspeter Müller-Drossaart in der Bibliothek Zug, 16. März 2017
- 2016
- «Le plat du jour – eine Bilderreise»
Einzelausstellung in der Altstadthalle Zug
 - «Frisch von heute»
Gruppenausstellung in der Shedhalle Zug
 - «Ein Weg nach Saigon»
Einzelausstellung in der Galerie Müller Luzern
- 2015
- «éclair de chaleur»
Einzelausstellung in der Galerie B•K, Schmiedgasse 22, 9000 St. Gallen
 - Werke von Giorgio Avanti beim Auktionshaus Koller, Zürich
 - Werke von Giorgio Avanti an der Frühlingsauktion der Galerie Fischer, Luzern
 - «Ganz See, ganz Mittag, ganz Zeit ohne Ziel.» (F. Nietzsche, Sils-Maria, 1882) Bilder aus dem Engadin
Einzelausstellung in der Galerie Müller Luzern
- 2014
- Werke von Giorgio Avanti an der Herbstauktion der Galerie Fischer, Luzern
 - Teilnahme an der Kunstauktion im Rahmen der Charity-Gala des «Vereins Stress Management» zugunsten psychisch kranker Kinder Restaurant Schützenhaus, Basel
 - Einzelausstellung in der Galerie CB Beyeler-Collection AG, Pratteln

- «anderland»
Einzelausstellung im Kunst- und KulturZentrum Littau-Luzern am Ruopigenplatz, Luzern
 - Teilnahme an der Frühlingsauktion der Fondation Thorens, Basel
- 2013
- «j'arrive»
Einzelausstellung in der Galerie Müller Luzern
 - «Milano Centrale» Gedicht- und Bildband von Giorgio Avanti, erschienen bei der Edition BAES
 - «Paris c'est toi»
Einzelausstellung im Restaurant Braui, Hochdorf
 - «Parfum de Gitane»
Einzelausstellung im Restaurant Braui, Hochdorf
 - Teilnahme an der Frühlingsauktion der Fondation Thorens, Basel
- 2012
- «Ricordi» Einzelausstellung in der Altstadtthalle Zug
 - «Gespräch mit dem Künstler»
Kurzfilm von Remo Hegglin, Filmemacher und Kunstschafter, Zug
 - Gruppenausstellung im Schössli Utenberg, Luzern
 - Bilderverkäufe an der Frühlings- und Herbstauktion der Galerie Fischer, Luzern
 - ständige Vertretung durch die Galerie Müller Luzern
 - ständige Vertretung durch die Galerie BK, St. Gallen
 - Teilnahme an der Frühlingsauktion der Fondation Thorens, Basel
 - «Cecilia en route»
Kurzfilm von Remo Hegglin, Filmemacher und Kunstschafter, Zug
- 2011
- Gruppenausstellung Altstadtthalle, Zug
 - Gruppenausstellung D4 Business Center Luzern, Root
 - Gruppenausstellung Kulturtage, Walchwil
 - Einzelausstellung Galerie Müller Luzern
 - Gruppenausstellung Altstadtthalle Zug
- 2010
- Einzelausstellung Parkhotel Zug
 - Einzelausstellung Galerie Müller Luzern
 - Gruppenausstellung Altstadtthalle Zug
- 2009
- «Jakobs Muscheln»
Buchpublikation von Giorgio Avanti, Verlag ARS PRO TOTO, Luzern
 - Buchvernissage, Buchhandlung Schmidgasse, Zug
 - Einzelausstellung im Zentrum für Plastische Chirurgie MEON, Meggen
 - Einzelausstellung Altstadtthalle Zug
- 2008
- Einzelausstellung im Regus Business Center, Zürich
 - «Jakobstage»
Buchpublikation von Giorgio Avanti, Verlag ARS PRO TOTO, Luzern
 - Gruppenausstellung Altstadtthalle Zug
 - Konzertplakat für das Freie Gymnasium, Zürich
 - Gruppenausstellung Radical Gallery, Zug
 - Eröffnungsausstellung Galerie B•K, St. Gallen
- 2007
- Auftragswerk «Peer Gynt» für eine Aufführung am Freien Gymnasium Zürich
 - Projekt «Quators à Cordes»

- Einzelausstellung im Restaurant Braui, Kulturzentrum, Hochdorf
 - Gruppenausstellung Altstadtthalle Zug
 - Einzelausstellung Altstadtthalle Zug
 - Einzelausstellung bei der DAX Holding, Hagendorn
 - Gruppenausstellung im Restaurant Gulm, Oberägeri
 - Gruppenausstellung im Business Center, Zug
- 2006
- Gruppenausstellung Altstadtthalle Zug
 - Einzelausstellung Restaurant Braui, Kulturzentrum Hochdorf
 - Gruppenausstellung Bruno Wickart AG, Zug
 - «Summertime»
Gestaltung einer Einladung und eines Plakats für ein Konzert in Zürich
 - Einzelausstellung bei der Partners Group, Zug
 - Gruppenausstellung im Focus Business Center, Zug
- 2005
- Einzelausstellung in der Galerie DAS DING, Luzern
- 2004
- Einzelausstellung in der IHA-Galerie, Hergiswil
 - Einzelausstellung im Hotel Waldegg, Engelberg
 - «Advent(ures)»
Werk- und Buchauftrag der Ringier Print AG, Zofingen
- 2003
- Einzelausstellung in der Galerie Sanitas, Kilchberg-Zürich
 - Einzelausstellung im Golfclub Küssnacht, Küssnacht am Rigi
 - Einzelausstellung bei Bruno Wickart AG, Zug
 - Einzelausstellung in der Galerie an der Gerbegass, Sempach
- 2002
- Einzelausstellung im Glashof, Zug
 - Gruppenausstellung in der Galerie Martiliacus, Marly
 - Einzelausstellung im Restaurant Reussbad, Luzern
 - Einzelausstellung bei der Crédit Suisse, Zug
- 2001
- Gruppenausstellung Kunsthaus Peter Rapp, Wil
 - Gruppenausstellung in der Handels- und Wirtschaftskammer in Moskau
 - Lithographie «la femme enboutaillée», Lithograph, Wolfensberger, Zürich
 - Einzelausstellung Bannwart Sport, Zug
 - Gruppenausstellung in der Galerie im Hof, Zug
 - Einzelausstellung in der Galerie Joy, Zürich
 - Einzelausstellung im Hotel Giardino, Ascona
 - Einzelausstellung in der Galerie im Hof, Zug
- 2000
- Einzelausstellung in der Volkswirtschaftsdirektion des Kantons Zug
 - Gruppenausstellung im Kunsthaus Peter Rapp AG, Wil
 - «Kunst im Knast»
Gruppenausstellung im Hotel Löwengraben in Luzern
- 1999
- Leupi's Art Place, Zofingen und Ascona
 - «Ein Portier packt aus»
Werk- und Buchauftrag der Ringier Print AG, Zofingen
 - Gruppenausstellung mit Dimitri, Sergio Emery und Erika Roth,
im Lova-Center, Vaduz
 - Ausstellung und Lesung aus dem literarischen Werk in der
Buchhandlung Schmidgasse, Zug

- 1998 • Einzelausstellung in der Boutique Graffito, Brugg
- Einzelausstellung bei COVASYS AG, Zug
- Einzelausstellung in der Galerie an der Gerbegass, Sempach
- Einzelausstellung im Hotel Rigi, Lern- und Kulturhaus am See, Weggis

- 1997 • Einzelausstellung bei KPMG Fides, Luzern
- Einzelausstellung im Seehotel Vitznauerhof, Vitznau
- Einzelausstellung bei Wagner & Partner AG, Rotkreuz

- 1996 • Einzelausstellung in der Galerie an der Gerbegass, Sempach

- 1994 • Realisierung eines Wandbildprojekts an der Pilatusstrasse in Luzern

- 1993 • Einzelausstellung im Bildungshaus Bremgarten

Mit Pinsel und Feder: «Avanti ist Farbe!»

Peter Georg Studer alias Giorgio Avanti, 1946 in Luzern geboren, ist Jurist, Maler und Verfasser von Epik und Lyrik. Er lebt seit 1980 im Kanton Zug, wo er mehrere Jahre dem Vorstand der Zuger Kunstgesellschaft angehörte. Seit Mitte der Siebzigerjahre stand bzw. steht Avanti in regelmässigem geistigem Austausch mit Kulturschaffenden seines Freundeskreises, die ihn geprägt und zum eigenen schöpferischen Ausdruck motiviert haben. Innerhalb weniger Jahre gelang es dem Autodidakten, sich in der Schweizer Kunstszene zu etablieren. Die Werke des Künstlers wurden bisher in zahlreichen regionalen und schweizweiten Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt. Seine Gemälde werden heute von nationalen und internationalen Galerien und Auktionshäusern gehandelt.

Im Herbst 2019 fand in der Luzerner «Kornschütte» unter dem Motto «Avanti!» eine grosse Retrospektive seines Schaffens statt. Im November des gleichen Jahres richtete das City-Hotel «Ochsen» in Zug einen ständigen «Avanti-Raum» ein. Eng verwoben mit der bildnerischen Entwicklung sind die verschiedenen Buchpublikationen aus der Feder Avantis.

With Brush and Pen: Avanti IS Colour!

Peter Georg Studer alias Giorgio Avanti, born in Lucerne in 1946, is by profession a lawyer and by passion and inclination a painter and writer of both narrative literature and lyric poetry. Ever since 1980, he has been living in the Canton of Zug, Switzerland, where he was for several years a Member of the Board of the Zug Art Society. Since the mid-1970s, Avanti has maintained and still maintain a regular intellectual exchange with various persons active in the cultural sector from among his circle of friends, who have influenced him and motivated him to adopt his own creative expression. Within a mere few years, the self-taught artist thus succeeded in establishing himself in the art scene of Central Switzerland. So far, the artist's works have been shown in numerous regional and nationwide solo and group exhibitions. In autumn 2019, a major retrospective of his work took place at the Kornschütte in Lucerne under the motto of "Avanti!". In November of the same year, the Ochsen Hotel in the city of Zug set up a permanent Avanti Room. Today, Giorgio Avanti's painterly oeuvre comprises more than 2,000 works. Closely interwoven with his pictorial development are, moreover, the various books from Avanti's pen.

IMPRESSUM UND KONTAKT

EDITION GIBELMATT WALCHWIL 2024
TEXT + REDAKTION ISABEL STUDER
ÜBERSETZUNG LIC. PHIL. SUZANNE LEU, BASEL
GESTALTUNG MILZKOMMUNIKATION, HAUSEN AM ALBIS
FOTOGRAFIE BEAT HERZIG, ISABEL STUDER
© COPYRIGHT BY GIORGIO AVANTI

GIORGIO AVANTI, GIBELMATT 1, 6318 WALCHWIL
+41 79 444 66 56
GIORGIO.AVANTI@BLUEWIN.CH

SCHAULAGER, VORSTADT 4, 6300 ZUG
DANIELA HÜRLIMANN
+41 79 581 66 56
GIORGIO.AVANTI@BLUEWIN.CH

Bestellungen der Werkkataloge 2011 bis 2023
zum Preis von je CHF 25 (inkl. Porto und Verpackung)
richten Sie bitte an giorgio.avanti@bluewin.ch

Die einzelnen Werkkataloge sind auf der Website
<https://giorgioavanti.ch/> als PDF abrufbar



avant

ISBN 978-3-033-10421-1



9 783033 104211